

**ФГБОУ ВПО**  
**«Государственный музыкально-педагогический институт**  
**имени М.М. Ипполитова-Иванова»**

**УТВЕРЖДЕНО**

Ректор

  
В.И. Ворона

«16» ноября 2016 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПОРЯДКЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО УЧЕТА РЕЗУЛЬТАТОВ**  
**ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**  
**В АССИСТЕНТУРЕ-СТАЖИРОВКЕ**

**ПРИНЯТО**

Учёным Советом ГМПИ  
имени М. М. Ипполитова-  
Иванова

Протокол № 2  
от «15» ноября 20 16 года

Москва  
2016

## 1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о порядке индивидуального учёта результатов освоения обучающимися образовательных программ в ассистентуре-стажировке (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки России от 19.11.2013г. №1259, Приказом Минкультуры России от 12.01.2015г. №1 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки», Приказом Минобрнауки России от 17.08.2015г. № 845 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации); Приказом Минобрнауки России от 17.08.2015 г. № 846 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.03 Искусство композиции (уровень подготовки кадров высшей квалификации); Приказом Минобрнауки России от 17.08.2015 г. № 847 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации); Приказом Минобрнауки России от 17.08.2015 г. № 848 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) вокального исполнительства (по видам) (уровень подготовки высшей квалификации); Уставом Института, локальными нормативными актами Института.

1.2. Настоящее Положение разработано с целью определения общих правил проведения процедуры учета результатов освоения ассистентами-стажерами Института образовательных программ.

1.3. Положение является локальным нормативным актом, регулирующим организацию учета освоения ассистентами-стажерами образовательных программ в Институте.

1.4. Принятие и прекращение действия Положения, внесение изменений и дополнений в Положение осуществляется в общем порядке, предусмотренном Уставом Института.

1.5. Основой объективности текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации в период освоения ассистентами-стажерами соответствующей основной образовательной программы являются федеральные государственные стандарты.

1.6. Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик и осуществляется в течение всего учебного года в связи с выполнением/невыполнением заданий, ответов по дисциплинам основной образовательной программы, отчетов по практикам, работе над рефератом, выполнению индивидуального учебного плана по системе зачет/незачет.

1.7. Промежуточная аттестация - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам, прохождения практик, подготовки квалификационной работы по соответствующей творчески-исполнительской специальности ассистентуры-стажировки - осуществляется в конце полусеместров и семестров по предметам учебного плана соответствующей основной образовательной программы и выполнению индивидуального учебного плана, и оценивается по пятибальной системе.

1.8. Итоговая аттестация осуществляется в конце второго года обучения в виде Государственной итоговой аттестации, которая в полном объеме относится к базовой части программы, оценивается по пятибальной



системе и завершается присвоением квалификации «Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе».

1.9.К Государственной итоговой аттестации допускаются ассистенты-стажеры, прошедшие промежуточную аттестацию и в полном объеме выполнившие индивидуальный учебный план.

1.10.Требования, предъявляемые к текущему контролю, промежуточной и итоговой государственной аттестации, регламентируются федеральными государственными образовательными программами, учебным планом и рабочими программами дисциплин и доводятся до сведения ассистентов-стажеров в начале первого учебного года обучения.

1.11. Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися основных образовательных программ ведется в журналах групповых и индивидуальных занятий и фиксируется в Индивидуальном отчете (плане) ассистента-стажера.

1.12.Хранение данных об учете результатов освоения ассистентами-стажерами основных образовательных программ осуществляется в архиве Института (журналы групповых и индивидуальных занятий, Индивидуальные планы-отчеты ассистентов-стажеров).

1.13 Форма, порядок проведения промежуточных и итоговой аттестаций, включая порядок установления сроков прохождения соответствующих испытаний обучающимся, не прошедшим промежуточной аттестации по уважительны причинам или имеющим академическую задолженность, а также периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся регламентируются Общим положением Института об аттестации обучающихся.

## **2. Виды и формы контроля**

2.1. К видам контроля и аттестации ассистентов-стажеров относятся устные, письменные формы контроля, представление творческой программы в виде концерта, контроль при помощи компьютерных программ, аудио-

видеоматериалов, тесты, зачеты, отчеты (по практикам и по написанию реферата), коллоквиум, экзамен (включая итоговый государственный экзамен).

2.2. Виды контроля должны быть указаны в рабочих программах дисциплин, соответствовать принципам реализации федеральных государственных образовательных стандартов по всем дисциплинам подготовки ассистентов-стажеров и включать в себя перечень вопросов и заданий.

2.3. Виды и формы контроля устанавливаются на основе федеральных государственных образовательных стандартов по направлениям подготовки кадров высшей квалификации в связи с требованиями к освоению программы ассистентуры-стажировки.

2.4. К устным формам контроля относятся:

- устный ответ на вопросы по дисциплинам основной образовательной программы;
- устный отчет о прохождении творческой, педагогической практики,
- устный отчет о работе над рефератом;
- устное сообщение по темам дисциплин основной образовательной программы.

2.5. К письменным видам контроля относятся:

- письменная работа по темам дисциплин основной образовательной программы;
- творческое письменное задание по темам дисциплин основной образовательной программы;
- реферат (разделы реферата);
- тестирование.

2.6. К видам контроля при помощи компьютерных программ, аудио-видеоматериалов относятся:

- выявление знаний фонда музыкальных произведений по специальности;



- выявление знаний исполнительских интерпретаций;
- выявление знаний методической и научной литературы по дисциплинам основной образовательной программы;
- тестирование по разработанным материалам.

2.7. Оценки знаний соответствуют принятой пятибальной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

2.8. Фонд оценочных средств должен быть представлен в рабочих программах, в учебно-методических комплексах и включать в себя перечень компетенций, оценочную шкалу и критерии оценок.

2.9. Общие критерии оценки устного ответа:

- ясное и четкое изложение материала;
- полнота раскрытия темы;
- знание научной, методической и музыкальной литературы по теме;
- полный ответ на дополнительные вопросы;
- понимание задач подготовки в ассистентуре-стажировке;
- умение самостоятельно решать возникающие проблемы.

2.10. Общие критерии оценки письменной формы контроля:

- ясное, четкое, грамотное изложение материала (ответа на вопрос) в письменном виде;
- полнота раскрытия темы (вопроса);
- логичная последовательность раскрытия темы (вопроса);
- знание и использование литературы по теме;
- личностное отношение к решению определенных задач, проблем.

2.11. Общие критерии оценки концертного выступления:

- глубокое раскрытие музыкального содержания музыкального произведения;
- понимание стиля, жанра, формы исполняемого сочинения;
- свободное владение техническими и художественными средствами раскрытия музыкального содержания;
- артистизм, выразительная интерпретация музыки.

### **3. Осуществление индивидуального учета результатов освоения ассистентами-стажерами образовательных программ**

3.1 Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися основной образовательной программы осуществляется в общих и индивидуальных журналах, в индивидуальных планах ассистентов-стажеров, в протоколах ведения экзаменов (итоговой государственной аттестации), в рецензиях на творческую, научно-методическую, практическую деятельность ассистентов-стажеров.

3.2 Отчеты ассистентов-стажеров о прохождении творческой и педагогической практики фиксируются в Протоколах заседания соответствующей кафедры.

3.3. Оценки итоговой государственной аттестации включаются в Приложение к Диплому (свидетельству) об окончании ассистентуры-стажировки.

3.4. Рецензии на творческую, научно-методическую, практическую деятельность ассистентов-стажеров должны быть представлены в портфолио обучающихся.

### **4. Заключительные положения**

4.1. Настоящее Положение вступает в силу после утверждения его ректором Института на основании решения Ученого совета Института.

4.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся и утверждаются ректором Института на основании решения Ученого совета Института.