

**ФГБОУ ВПО**  
**«Государственный музыкально-педагогический институт**  
**имени М.М. Ипполитова-Иванова»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



(подпись)

В.И.Ворона

« 04 » марта 2015 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ПОДГОТОВКЕ И ЗАЩИТЕ**  
**КУРСОВЫХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПРИНЯТО:**

Решением Ученого Совета ГМПИ  
имени М.М. Ипполитова-Иванова

Протокол № 7  
от «07» 04 2015 года

Москва  
2015

## **1. Общие положения**

1.1. Положение о подготовке и защите курсовых работ обучающихся по программам высшего образования (далее – Положение) устанавливает цели, основные задачи выполнения курсовой работы, структуру, оформление, этапы работы, процедуру защиты и оценку курсовых работ обучающихся ФГБОУ ВПО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова» (далее – Институт).

1.2. Настоящее положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС);
- Уставом Института;
- Локальными нормативными актами Института.

## **2. Цели и задачи**

2.1. Основной целью выполнения курсовой работы является расширение, углубление знаний обучающегося и формирование у него навыков научно-исследовательской деятельности.

2.2. Задачи курсовой работы состоят в:

- обосновании подходов к рассмотрению проблемы исследования, уточнении понятийного аппарата и изложении основных теоретических положений;
- проведении самостоятельного научного исследования;
- анализе и обобщении собранного теоретического и эмпирического материала;
- изложении самостоятельных выводов;
- надлежащем оформлении библиографического материала.

2.3. Курсовая работа - это творческое и самостоятельное исследование актуальных проблем музыкального искусства. Курсовая работа должна

соответствовать следующим требованиям:

- быть выполненной на достаточно высоком теоретическом уровне;
- включать анализ не только теоретического, но и эмпирического материала;
- основываться на результатах самостоятельного исследования, если этого требует тема;
- иметь обязательные самостоятельные выводы после каждой главы и в заключение работы;
- быть оформленной по утвержденной форме и выполненной в установленные сроки.

### **3. Подготовка, оценка и защита курсовой работы**

3.1. Написание курсовой работы предполагает выбор темы. Перечень тем курсовых работ разрабатывается кафедрой (отделением) и доводится до сведения обучающихся.

При выборе темы обучающийся должен учитывать:

- актуальность темы;
- познавательный интерес к теме курсовой работы;
- возможность последующего более глубокого исследования проблемы (написание выпускной квалификационной работы).

Выбранная тема курсовой работы утверждается на заседании кафедры (отделения). Изменение темы курсовой работы допускается в исключительных случаях по обоснованному ходатайству самого обучающегося или по инициативе научного руководителя.

Для каждого обучающегося утверждается индивидуальная тема курсовой работы.

Объём курсовой работы должен быть не менее 1,0 п. л. (25 страниц).

3.2. Работа над темой курсовой работы состоит из трех этапов: подготовительный, рабочий и заключительный.

3.2.1. На подготовительном этапе:

- определяется цель, задачи, структура и методы исследования;
- осуществляется поиск теоретической и эмпирической информации (работа с каталогами, составление списка литературы, работа с книгой, выписки, тезисы, конспектирование, ксерокопирование важного и интересного материала, разработка программы и инструментария социологического исследования) и определяется её объем;
- систематизируется отобранный материал, изучается и подготавливается краткая историография проблемы исследования;
- составляется план курсовой работы.

### 3.2.2. На рабочем этапе:

- пишется черновой вариант работы и высказывается свое мнение по рассматриваемым вопросам;
- формулируются выводы по параграфам и главам;
- оформляется научно-справочный аппарат работы (сквозные ссылки, список литературы).

### 3.3.3. На заключительном этапе:

- работа корректируется в соответствии с замечаниями научного руководителя;
- пишется окончательный вариант работы с учётом требований оформления.

## **4. Структура курсовой работы**

### 4.1. Курсовая работа имеет следующую структуру:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основной текст (главы, параграфы);
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

4.2. Титульный лист должен нести следующую информацию:

- наименование Института, факультета, кафедры;
- наименование темы курсовой работы;
- фамилию, имя, отчество обучающегося;
- курс, факультет, кафедра;
- фамилию, имя, отчество, ученую степень, ученое звание научного руководителя;
- оценку с подписью научного руководителя;
- название города, в котором находится учебное заведение;
- год написания работы.

Образец оформления титульного листа курсовой работы содержится в Приложении № 1.

После титульного листа следует содержание. В нем содержится название глав и параграфов с указанием страниц. Образец оформления содержится в Приложении № 2.

Во введении обосновывается актуальность темы исследования. Оно включает в себя краткий обзор литературы, оценку степени теоретической разработанности проблемы, обоснование темы исследования и необходимости ее дальнейшего научного изучения. Во введении формулируются цели и задачи.

Основной текст курсовой работы разбивается, как правило, на две главы - теоретическую и практическую. Они могут дробиться на параграфы.

Первая глава курсовой работы включает в себя теоретическую часть, где излагаются общие теоретические положения, и раскрывается сущность изучаемого научного явления (признаки, свойства), дается его определение и рассматривается содержание. Вторая глава включает в себя конкретизацию данного научного явления, содержит аналитический разбор изучаемого произведения (части произведения).

В заключении подводятся итоги проведенного исследования, обобщаются основные теоретические положения и делаются выводы.

## **5. Оформление курсовой работы**

5.1. Курсовая работа должна быть набрана на компьютере в соответствии со следующими требованиями: межстрочный интервал - 1,5; шрифт «Times New Roman», кегль - 14. Размер левого поля - 30 мм, правого - 20 мм, верхнего и нижнего - по 20 мм. Титульный лист учитывается, но порядковый номер на нем не указывается. Страницы нумеруются последовательно начиная со второй. Нумерация страниц обозначается внизу справа. Названия глав в тексте – шрифт «Times New Roman», кегль – 16, жирно.

При оформлении основной части следует учитывать, что каждый структурный элемент содержания работы: введение, главы, список литературы, приложения - нужно начинать с новой страницы. Расстояние между буквами и строками заголовка являются такими же, как и в самом тексте. Точка в конце заголовка не ставится. Перенос слов в заголовках и подчеркивание самого заголовка не допускаются. Заголовок выделяется жирным шрифтом.

Обязательно должны присутствовать ссылки (сноски) на источники информации и должны иметь сквозную нумерацию, помещены в скобки и обязательно должны содержать порядковый номер автора работы, под которым она значится в списке литературы с указанием страниц, на которых располагается информация.

Список литературы оформляется в алфавитном порядке от начальной буквы фамилии автора публикации, или названия источника информации. При оформлении важно учитывать тип источника: монография, публикация в периодическом издании, сборник трудов. Образец оформления содержится в Приложении № 3.

После списка литературы следуют приложения. Все приложения

выполняются на отдельных листах и должны иметь порядковый номер.

## **6. Оценка курсовой работы. Защита курсовой работы**

6.1. После завершения, курсовая работа представляется научному руководителю на рецензирование. В заключении научный руководитель делает вывод о готовности работы к защите.

6.2. Курсовая работа оценивается по пятибалльной системе. Оценка проставляется на титульном листе и заверяется подписью научного руководителя.

6.3. Обучающийся, получивший неудовлетворительную оценку, не допускается к очередным экзаменам и зачетам по дисциплине курсовой работы до ликвидации задолженности.

## **7. Заключительные положения**

7.1. При необходимости в настоящее Положение могут вноситься изменения и дополнения в установленном порядке.

7.2. Настоящее Положение вступает в силу после его принятия Учёным советом и утверждения ректором Института.

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВПО «Государственный музыкально-педагогический  
институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»  
Факультет \_\_\_\_\_  
Кафедра «\_\_\_\_\_»

TimesNewRoman №14  
выравнивание по центру  
межстрочный интервал -  
одинарный

## Курсовая работа

Обучающегося \_\_\_ курса СПО  
ФИО

на тему:

### «Тема работы»

TimesNewRoman №24  
выравнивание по центру  
полужирный текст

TimesNewRoman №14  
выравнивание по центру  
межстрочный интервал -  
одинарный

110 мм (11 см)

TimesNewRoman №24  
выравнивание по центру  
обычный текст

Научный руководитель:  
(должность, звание)  
ФИО  
(подпись)

TimesNewRoman №14  
выравнивание влево  
отступ 11 см  
межстрочный интервал -  
одинарный

Москва, 2015

TimesNewRoman №14  
выравнивание по центру  
отступ 11 см  
межстрочный-одинарный



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	_____	С.
ГЛАВА I.	_____	С.
1.	_____	С.
2.	_____	С.
ГЛАВА II.	_____	С.
1.	_____	С.
2.	_____	С.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	_____	С.
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	_____	С.
ПРИЛОЖЕНИЯ	_____	С.

## ОБРАЗЦЫ ОФОРМЛЕНИЯ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

### Книга одного автора

Москаленко А.Т. Методологические проблемы современной науки / А.Т. Москаленко. - М.: Политиздат, 1979. - 295 с.

Рузавин Г.И. Научная теория: Логико-методол. анализ / Г.И. Рузавин - М.: Мысль, 1978. - 237 с.

### Книги двух, трех авторов

Бурлачук Л.Ф. Психология жизненных ситуаций / Л.Ф. Бурлачук, Е. Ю. Коржова. - М. : Рос. пед. агентство, 1998. - 263 с.

Госс В.С. Категории современной науки: Становление и развитие. / В.С. Госс, Э.П. Се- менюк. А.Д. Урсул - М. : Мысль. 1984. - 268 с.

### Книги четырех авторов и более авторов

Планирование, организация и управление транспортным строительством / А.М. Короте- ев и др.1. - М. : Транспорт, 1989. - 286 с.

### Учебники, учебные пособия

Бадмаев Б.Ц. Психология: как ее изучать : учебное пособие для обучающихся вузов / Б.Ц. Бадмаев. - М.: Учеб. лит., 1997. - 253 с.

Хрестоматия по древнерусской литературе : Пособие для вузов / сост. : М.Е. Федорова. Т.А. Сумникова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 1986. - 215 с.

### Материалы конференций, съездов

Серяпкина Т.М. Взаимосвязь искусств как фактор оптимизации гуманитарного образо- вания учащихся / Т.М. Серяпкина // Художественное воспитание и проблемы искусствознания: тез. докл. межвуз. науч. конф. - Магнитогорск, 1993. - С. 44-45.

### Статья из журнала и газеты

Егорова-Гантман Е., Минтусов И. Портрет делового человека / Е. Егорова- Гантман // Проблемы теории и практики управления. - 1992. - № 6. - С. 14-15.

Сафронов Г.П. Итоги, задачи и перспективы развития книжной торговли / Г.П. Сафро- нов // Книжная торговля. Опыт, проблемы, исслед. - 1981. - Вып. 8. - С. 3-17.

Райцын Н. В окопах торговых войн / Н. Райцын // Деловой мир. - 1993. - 7 окт. С. 2.

### Статья из энциклопедии и словаря

Бирюков Б.В., Гастев Ю.А., Геллер Е.С. Моделирование / Б.В. Бирюков // БСЭ. - 3е изд. - М., 1974. - Т. 16. - С. 393-395.

Гвоздецкий Н.А. Эльбрус / Н.А. Гвоздецкий // БСЭ. - 3-е изд. - М., 1978. - Т. 30. - С.