

**Аннотации к примерным программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин,
практик
обязательной части ФГОС СПО по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые струнные
инструменты)**

Базовые учебные дисциплины (ОД.01)

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Иностранный язык» (ОД.01.01)**

I. Цель изучения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» является формирование и развитие у обучающихся всех компонентов коммуникативной компетенции, связанных с овладением иностранным языком: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной, а также воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения.

II. Формируемые компетенции

ОК 10

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 100 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	100	I семестр	II семестр	-
Аудиторные занятия	72			
Самостоятельная	28			

работа обучающихся				
--------------------	--	--	--	--

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Обществознание» (включая экономику и право) (ОД. 01.02)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации; формирование знаний об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина.

II. Формируемые компетенции

ОК 10.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений и тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов; необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования; особенности социально-гуманитарного познания;

уметь: получать и осмысливать социальную информацию, осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в жизни гражданского общества и государства;

применять/использовать полученные знания и умения для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 100 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	100	III семестр	IV семестр	-
Аудиторные занятия	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Математика и информатика» (ОД. 01.03)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование математических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне для получения образования в областях, не требующих углубленной математической

подготовки; воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры; освоение базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира.

II. Формируемые компетенции

ОК 10.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: тематический материал курса (алгебра, геометрия, комбинаторика, информатика в объёме содержания данной программы); значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

уметь: просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 100 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	100	I семестр	II семестр	-
Аудиторные занятия	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Естествознание» (ОД. 01.04)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование представления о целостной современной естественнонаучной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы, общества, пространственно-временных масштабах Вселенной; формирование навыков применения естественнонаучных знаний для объяснения окружающих явлений, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, выполнения роли грамотного потребителя.

II. Формируемые компетенции

ОК 10.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира; смысл понятий: естественно-научный метод познания, электромагнитное поле, электромагнитные волны, звук, квант, эволюция Вселенной, Солнечная система, галактика; смысл понятий: клетка, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, организм, популяция, экосистема, биосфера, энтропия, значимость естественнонаучного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности;

уметь: объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для лечения инфекционных заболеваний, охраны окружающей среды; применять полученные знания для профилактики инфекционных заболеваний, никотиновой, алкогольной и наркотической зависимостей; осуществлять осознанные действия по охране окружающей среды, энергосбережению, безопасному использованию физических приборов в быту; применять знания о свойствах звука и акустики в профессиональной деятельности музыканта.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 100 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	100	I семестр	II семестр	-
Аудиторные занятия	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «География» (ОД. 01.05)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире; представлений о географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства; развитие познавательных интересов, интеллектуальных способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран.

II. Формируемые компетенции

ОК 10.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: основные географические понятия и термины; численность и динамику населения мира; различия в уровне жизни населения; проблемы современной урбанизации; географическую и ресурсную специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

уметь: находить и применять географическую информацию, включая карты, статистические материалы, ресурсы Интернета для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

применять/использовать знания географической специфики, культуры крупных регионов и стран мира для личного туризма и отдыха, при участии в деловых (профессиональных) и образовательных программах, телекоммуникации, простом общении.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 46 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	46	-	I семестр	-
Аудиторные занятия	36			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Физическая культура» (ОД.01.06 ОГСЭ.05)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма для укрепления индивидуального здоровья.

II. Формируемые компетенции

ОК 10.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни; способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

уметь: выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма; выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями;

применять/использовать полученные знания и умения для **повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья; подготовки к профессиональной деятельности; организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха; активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.**

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчётности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 576 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	576	-	I-VIII семестр	-
Аудиторные занятия	288			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: перечень требований и тестов общей физической и спортивно-технической подготовки для отдельных групп различной направленности, в том числе для студентов специального отделения и временно освобождённых от практических занятий по физической культуре; методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОД. 01.07)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; о здоровье

и здоровом образе жизни; развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы.

II. Формируемые компетенции

ОК 10.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: методы действия и правила поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны; основы воинской обязанности; методы сохранения здоровья и принципы здорового образа жизни;

уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 100 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	100	III семестр	IV семестр	-
Аудиторные занятия	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык» (ОД. 01.08)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; совершенствование языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических умений и навыков обучаемых.

II. Формируемые компетенции

ОК 10.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

уметь: применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 100 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной	Количество	Формы контроля (по семестрам)
-------------	------------	-------------------------------

работы	академических часов	к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	100	I семестр	II семестр	-
Аудиторные занятия	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» (ОД. 01.09)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является ознакомление обучающихся с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в процессе восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации.

II. Формируемые компетенции

ОК 10.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия;

уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию; аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

владеть навыками создания связного текста (устного и письменного) на определённую тему с учётом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; определения оценки литературных произведений, их эстетической значимости; определения своего круга чтения по русской литературе.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 200 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	200	I-III семестр	IV семестр	-
Аудиторные занятия	144			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Профильные учебные дисциплины (ОД.02)

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«История мировой культуры» (ОД.02.01)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование знаний о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре; развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей; воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры.

II. Формируемые компетенции

ОК 11, ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;

уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания;

применять/использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; расширения кругозора, формирования собственной культурной среды.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 162 часа, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	162	II-III	IV семестр	-
Аудиторные занятия	108	семестр		

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История» (ОД.02.02)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование систематизированных знаний об истории человечества, целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; формирование и развитие исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

II. Формируемые компетенции

ОК 11.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; деятелей прошлого, внесших весомый вклад в мировую и отечественную историю; основные исторические термины и даты; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем

отечественной и всемирной истории; особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе;

уметь: определять историческое значение явлений и событий прошлого; устанавливать связи между явлениями, понятиями, фактами, делать обобщения, выводы; анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах; представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

применять/использовать полученные знания в социокультурных практиках; для определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 216 часа, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	216	I-III семестр	IV семестр	-
Аудиторные занятия	144			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Народная музыкальная культура» (ОД. 02.03)

I. Цель изучения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся необходимый в их профессии комплекс теоретических знаний и практических навыков в области русского народного творчества. Будущие музыканты на практике встретятся с задачей изучения произведений русского музыкального фольклора и изучат претворение его в произведениях русской музыкальной классики и современной музыки, где согласно отечественной образовательной традиции широко представлена русская народная музыкальная культура.

II. Формируемые компетенции

ОК 11, ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь** анализировать примеры народного музыкального творчества; определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать** основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 108 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	108	I семестр	II семестр	-
Аудиторные занятия	72			
Самостоятельная работа	36			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» (ОД. 02.04)

I. Цель изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование исторического мышления посредством знакомства со всем многообразием музыкальной культуры зарубежных стран, воспитание у студентов понимания закономерностей развития мировой музыкальной культуры, своеобразия и особенностей музыки разных стран; раскрытие связи исторического процесса развития зарубежного музыкального искусства с историей мировой культуры в ее национальных формах;

II. Формируемые компетенции

ОК 11, ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь** ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, ладовые особенности;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать** основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства; теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 486 часов, включает в себя аудиторную (мелкогрупповые занятия) и самостоятельную работу студента.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	486	-	I семестр	II семестр
Аудиторные занятия	324		III семестр	IV семестр
Самостоятельная работа	162		V семестр	VI семестр

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭД.00)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы философии» (ОГСЭД.01)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование у студентов представления о философии как специфической области знания, о философских, научных и религиозных картинах мира, о

смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества и цивилизации.

II. Формируемые компетенции

ОК 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; проблемы изучения человека; основы научной, философской и религиозной картин мира; представителей философской мысли и основные философские идеи;

уметь: определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; анализировать философские и научные представления о природе человека и общества, понимать связь между философским учением о познании и науками, которые они изучают;

применять/использовать полученные знания в социокультурных практиках.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 94 часа, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	94	V семестр	VI семестр	-
Аудиторные занятия	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История» (ОГСЭД.02)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование у студентов представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв., о значении современной истории России как части истории современной мировой цивилизации.

II. Формируемые компетенции

ОК 1, 3, 4, 6, 8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: основные направления ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и итоги их деятельности в начале XXI века; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

уметь: ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

применять/использовать полученные знания в социокультурных практиках.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 70 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	70	V семестр	VI семестр	-
Аудиторные занятия	54			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Психология общения» (ОГСЭД.03)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование теоретических знаний и практических умений в области психологии общения, коммуникативной компетентности; системных представлений о психологических закономерностях общения для повышения эффективности профессиональной деятельности. обучение применению знаний в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций.

II. Формируемые компетенции

ОК 1 - 9; ПК 2.1 - 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 70 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	70	-	V семестр	-
Аудиторные занятия	54			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык» (ОГСЭ.04)

I. Цель изучения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» является формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур; формирование

коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной; воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне; воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

II. Формируемые компетенции

ОК 4, 5, 6, 8, 9; ПК 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 188 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	188	III-V семестры	VI семестр	-
Аудиторные занятия	144			
Самостоятельная работа обучающихся	44			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи» (ОГСЭД.06)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является развитие коммуникативной компетенции обучающихся для понимания языка как носителя информации, средства достижения цели в общении; формирование способности анализировать и оценивать степень эффективности общения, совершенствовать свою речь, редактировать свою и чужую речь, определять причины коммуникативных удач и неудач.

II. Формируемые компетенции

ОК -1, 6, 11; ПК- 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: основные этапы развития литературного языка, его признаки; законы русского литературного произношения; основные причины нарушения синтаксической нормы,

приводящие к речевым ошибкам; особенности функциональных стилей; качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство); особенности выступлений в различных жанрах, правила подготовки выступлений; основные этикетные речевые формулы;

уметь: различать равноправные и неравноправные нормы на всех уровнях языка (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом); отбирать речевые средства с учётом ситуации, избегать тавтологии, многозначности, речевых ошибок; различать виды (жанры) выступлений;

владеть: жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в профессиональной сфере деятельности: способностью вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценки, вести дискуссию и участвовать в ней, выступать с докладами, критическими замечаниями и предложениями соблюдать правила речевого этикета.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 40 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	40	-	VI семестр	-
Аудиторные занятия	32			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Профессиональный цикл (П.00)

Общепрофессиональные дисциплины (ОП.00)

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» (ОП. 01)

I. Цель изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины являются формирование у обучающихся исторического мышления, способности ориентироваться в многообразии русской музыкальной культуры и понимать закономерности ее развития, умение в своей практической деятельности использовать знания, полученные в процессе освоения курса, раскрытие связей развития русского музыкального искусства с историческим процессом в целом и, в частности, с историей русского государства, общества и художественной культуры.

II. Формируемые компетенции

ОК 1 - 9; ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь** ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, ладовые особенности;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать** основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства; теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 162 часа, включает в себя аудиторную (мелкогрупповые занятия) и самостоятельную работу студента.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	162	VII семестр	VIII семестр	-
Аудиторные занятия	108			
Самостоятельная работа	54			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Сольфеджио» (ОП.02)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

Задачами курса являются: развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях; формирование аналитического слухового мышления; выработка тренированной музыкальной памяти; воспитание музыкального вкуса; всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

II. Формируемые компетенции ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:** сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных жанрах; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха; диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения; сольфеджирование.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины - 432 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	Зачет (д.)	Экзамен
Общая трудоёмкость	432	1 семестр	2, 4, 6, 8 семестры	5, 7 семестры
Мелкогрупповые занятия	288			
Самостоятельная работа	144			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для аттестации итоговой аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Элементарная теория музыки» (ОП.03)

I. Цель изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины состоит в изучении основ теории музыки, в овладении начальными навыками анализа звуковысотной и метроритмической структуры музыки, анализа тематизма, гармонии и музыкальной формы, выработка практического умения анализа музыкального произведения, его смыслового содержания, определения жанровой и стилевой принадлежности в контексте элементов музыкального языка.

II. Формируемые компетенции: ОК 1 – 9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала;

уметь:

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальная, функциональная стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактуры); типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость освоения дисциплины – 108 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды аттестации и итоговой аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
		к/работа	экзамен
Общая трудоемкость	108	I семестр	II семестр
Мелкогрупповые занятия	72		
Самостоятельная работа	36		

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Гармония» (ОП.04.)

I. Цель изучения дисциплины

Целью курса является освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

Задачи курса: практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-нач. XX вв. в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений; теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей tonальной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

II. Формируемые компетенции ОК 1 – 9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 324 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	Зачет (д.)	Экзамен
Общая трудоемкость	324	3 семестр	4, 6, 8 семестры	5, 7 семестр
Мелкогрупповые занятия	216			
Самостоятельная работа	108			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для аттестации итоговой аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Анализ музыкальных произведений» (ОП.05)

I. Цель изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины является постижение принципов строения музыкальных форм в их историческом развитии, знание основных музыкальных жанров и форм, сложившихся в эпоху барокко и в классико-романтическую эпоху в инструментальной, вокальной музыке и в музыкально-сценических жанрах, формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

II. Формируемые компетенции: ОК 1 – 9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

простые и сложные формы; вариационную и сонатную формы;
рондо и рондо-сонату; циклические и смешанные формы;
функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;
рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальное произведение в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;
анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте конкретного музыкального произведения.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость освоения дисциплины – 108 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
		к/работа	экзамен
Общая трудоемкость	108	V семестр	VI семестр
Мелкогрупповые занятия	72		
Самостоятельная работа обучающегося	36		

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Музыкальная информатика» (ОП.06)**

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

II. Формируемые компетенции

ОК 1 - 9; ПК 1,5; 1.8; 2,5.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий; способы представления информация в сети и методы ее поиска;

уметь/применять делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

владеть: навыками применения информационных технологий во всех сферах профессиональной и учебной деятельности; приемами информационной деятельности, систематизации данных.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 108 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	108	VII семестр	VIII семестр	-
Аудиторные занятия	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (ОП.07)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является расширение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства; воспитание чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества; ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни.

II. Формируемые компетенции

ОК 1 – 9; ПК 1.1 – 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: основные виды потенциальных опасностей техногенного, природного, социального характера, их последствия в быту, профессиональной деятельности, для национальной безопасности, принципы снижения вероятности их реализации; государственную систему защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; порядок и правила оказания первой медицинской доврачебной помощи пострадавшим; основы военной службы;

уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; оказывать помощь сотрудникам соответствующих специальностей в организации и проведении мероприятий по защите населения в чрезвычайных ситуациях; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

владеть: способами индивидуальной и коллективной защиты в чрезвычайных ситуациях (применять первичные средства пожаротушения); способами оказания первой медицинской помощи пострадавшим; способами бесконфликтного общения и саморегуляции поведения в повседневной деятельности и экстремальных условиях в случае прохождения срочной военной службы.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 108 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	108	V семестр	VI семестр	-
Аудиторные занятия	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Современная музыкальная литература» (ОП. 08)

I. Цель изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины является воспитание широкообразованных музыкантов, владеющих необходимым комплексом знаний музыкальных произведений в различных формах, стилях, жанрах с учетом современных достижений мировой музыки; освоение основных стилей современной музыки, понимание общих принципов развития зарубежной и отечественной музыки в XX – начале XXI веков; изучение современного композиторского творчества в культурно-эстетическом и историческом контексте.

II. Формируемые компетенции

ОК 1 - 9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь** работать с нотным материалом; в письменной и устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов, делать общий исторический обзор, разбирать конкретное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе музыкальных произведений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать** основные стили и направления развития музыкального искусства XX столетия; этапы становления национальных композиторских школ стран Европы и Америки; основные проблемы и тенденции развития отечественного музыкального искусства в XX веке; влияние религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий на развитие искусства; важнейшие композиторские техники и приёмы музыки XX века.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 108 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	108	VII семестр	VIII семестр	-
Аудиторные занятия	72			
Самостоятельна работа	36			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

ПМ 01 Исполнительская деятельность

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Специальный инструмент» (МДК 01.01.01)

I. Цель изучения дисциплины

Целью учебной дисциплины является воспитание квалифицированного специалиста, владеющего комплексом профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для создания интерпретаций музыкальных произведений различных стилей и жанров, а также для обучения и воспитания учащихся в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Задачи учебной дисциплины – развитие широкого художественно-эстетического кругозора; приобретение навыков работы над музыкальными произведениями различных эпох и стилей; овладение основными видами исполнительской техники, различными приемами игры и художественно-выразительными средствами; освоение репертуара; воспитание творческой инициативы.

II. Формируемые компетенции

ОК 1, 2, 4; ПК 1.1-1.4.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: **иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений различных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

уметь: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской и педагогической практике;

знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), сочинения малой формы, этюды; художественно-исполнительские возможности инструмента; профессиональную терминологию.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 648 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	648	-	7 семестр	1-6 семестры
Аудиторные занятия	432			
Самостоятельная работа	216			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: результаты (освоенные компетенции), основные показатели оценки результата, формы и методы контроля и оценки, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, а также типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Камерный ансамбль» (МДК.01.02.01)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является воспитание квалифицированных исполнителей камерных ансамблей, способных: демонстрировать свободное взаимодействие с партнерами, последовательность воплощения художественной идеи музыкального произведения и единство исполнительских намерений; разбираться в тематическом материале камерно-инструментального произведения, определяя выразительные возможности партий каждого инструмента; формулировать музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием, особенностями формы, жанра и стиля произведения.

II. Формируемые компетенции

ОК 6; ПК – 1.1, 1.2, 1.3.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: ансамблевый репертуар для различных камерно-инструментальных составов, художественно-исполнительские возможности инструмента, профессиональную терминологию, особенности работы в качестве артиста ансамбля.

уметь: читать с листа, грамотно интерпретировать нотный текст, свободно применяя исполнительские навыки и приёмы, психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной деятельности, использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения, применять теоретические знания в исполнительской практике, находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 270 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	178	_____	V и VII семестры	VI и VIII (гос.экза.) семестры
Аудиторные занятия (практические занятия)	72			
Самостоятельная работа	62			
Исполнительская практика	36			
Преддипломная практика	8			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: результаты (освоенные компетенции), основные показатели оценки результата (критерии оценки исполнительской ансамблевой деятельности студентов), формы и методы контроля и оценки (определяющие процедуры оценивания выступлений студентов для текущего контроля и промежуточной аттестации), методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Квартетный класс» (МДК 01.02.02)

I. Цель изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины «Квартетный класс» - подготовить квалифицированного специалиста, владеющего не только навыками игры на инструменте, но и комплексом профессиональных знаний, необходимых для игры в ансамбле, оркестре, а также для возможности стать преподавателем в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Задачи курса – формирование у обучающегося правильного представления о стилях и жанрах исполняемых произведений, выработка точных профессиональных приемов ансамблевой игры, умения донести до публики замысел исполняемых сочинений.

II. Формируемые компетенции

ОК 2, 6; ПК 1.1, 1.2, 1.3.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

сценического исполнения (в качестве артиста квартета) произведений различных стилей и жанров;

репетиционной работы в составе струнного квартета;

чтения с листа музыкальных произведений для струнного квартета разных жанров и эпох;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в квартете;

слышать все партии в ансамбле;

применять теоретические знания в исполнительской и педагогической практике;

знать:

художественно-исполнительские возможности инструмента;

профессиональную терминологию;

выразительные возможности родственных инструментов и их роли в струнном квартете;

особенности работы в качестве квартетного ансамблиста;
основные черты жанра, стиля и эпохи исполняемых сочинений.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины –162 часа, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	162	5, 7 сем.	6, 8 сем.	-
Аудиторные занятия	108			
Самостоятельн работа	54			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: результаты (освоенные компетенции), основные показатели оценки результата, формы и методы контроля и оценки, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, а также типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков.

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Оркестровый класс» (МДК 01.03.01)

I. Цель изучения дисциплины

Основная **цель** изучения дисциплины – воспитание профессионалов, владеющих навыками работы в оркестровых коллективах. Для этого в задачи оркестрового класса входит изучение оркестровых произведений различных жанров и форм, овладение необходимыми навыками ансамблевой игры.

II. Формируемые компетенции

ОК 1, 2, 6, 8; ПК 1.1-1.3.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
репетиционной и концертной работы в составе оркестра;
исполнения партий в оркестре;

знать:

художественно-исполнительские возможности инструмента;
оркестровые сложности для данного инструмента;
закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;

особенности работы в качестве артиста оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;

профессиональную терминологию;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы, использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в коллективе;

быть готовым к работе в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра

применять теоретические знания в исполнительской практике.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины (включая изучение дисциплины и учебную практику) составляет 1134 часа, в том числе аудиторные занятия и самостоятельная работа студента.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	1134	2-8 сем.	-	-
<i>Изучение дисциплины</i>	270			
<i>Учебная практика (оркестр)</i>	864			
Аудиторные занятия	756			
<i>Изучение дисциплины</i>	180			
<i>Учебная практика (оркестр)</i>	576			
Самостоятельн работа	378			
<i>Изучение дисциплины</i>	90			
<i>Учебная практика (оркестр)</i>	288			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: результаты (освоенные компетенции), основные показатели оценки результата, формы и методы контроля и оценки, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, а также типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков.

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Изучение родственных инструментов» (МДК 01.03.02)

I. Цель изучения дисциплины

Целью курса является воспитание музыкантов-профессионалов, обладающих широким музыкальным кругозором, подготовленных к ансамблевой и оркестровой исполнительской работе. В задачу курса входит изучение инструментов струнного оркестра, области их применения и истории развития.

II. Формируемые компетенции

ОК 2; ПК 1.2, 1.6, 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- использовать слуховой контроль при игре совместно с родственными инструментами.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

закономерности развития выразительных и технических возможностей оркестровых струнных инструментов;

художественно-исполнительские возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;

профессиональную терминологию;

оркестровые сложности родственных инструментов;

основной репертуар камерного оркестра.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 54 часа, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	54	3, 4 сем.	-	-
Аудиторные занятия	36			

Самостоятельн работа	18			
----------------------	----	--	--	--

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: результаты (освоенные компетенции), основные показатели оценки результата, формы и методы контроля и оценки, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, а также типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков.

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Дополнительный инструмент - фортепиано» (МДК 01.04)

I. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является воспитание квалифицированного специалиста, способного использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров. Задачами курса являются: изучение технических и выразительных возможностей фортепиано; приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы; последовательное изучение учебного репертуара: произведений для фортепиано - дополнительного инструмента; приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, аккомпанемента.

II. Формируемые компетенции

ОК 2, 8; ПК 1.1, 1.3.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт: использования основных приёмов аккомпанемента, чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, вариации, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры); художественно-исполнительские возможности инструмента; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию; основные стилевые особенности аранжировки, этапы развития аккомпанемента;
уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; используя базовые технические навыки и приёмы аранжировки, исполнить собственную обработку несложного произведения, творчески отнестись к заданию.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 216 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	216	1-6, 8сем.	-	7 сем
Аудиторные занятия	144			
Самостоятельная	72			

работа				
--------	--	--	--	--

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: результаты (освоенные компетенции), основные показатели оценки результата, формы и методы контроля и оценки, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, а также типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков.

Аннотация на рабочую программу дисциплины «История исполнительского искусства» (МДК 01.05.01)

I. Цель изучения дисциплины

Целью изучения этой учебной дисциплины является подготовка квалифицированных специалистов, владеющих знаниями в области истории развития струнных смычковых инструментов, истории развития струнно-смычкового репертуара в совокупности с историческим развитием исполнительства и музыкального языка. Курс способствует также формированию необходимой базы научно-методических знаний, эстетического вкуса музыканта, умению профессионально формулировать и выражать собственную точку зрения на основе полученных знаний.

II. Формируемые компетенции

ОК 4, 5; ПК 1.4, 1.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать и сравнивать различные интерпретации произведений для струнных инструментов;
- анализировать и обобщать творческие установки различных школ и направлений в струнно-смычковом искусстве;
- конспективно (устно и письменно) излагать основное содержание пройденного курса;
- работать с источниками, в т.ч., с нотной литературой.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- историю формирования и совершенствования струнного инструментария;
- особенности различных исполнительских школ;
- особенности исторического развития инструментально-выразительных средств и исполнительских приемов;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на струнных инструментах;
- основную струнно-смычковую литературу;
- ключевые положения школ крупнейших педагогов.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 108 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	108	3, 4 сем.	-	-
Аудиторные занятия	72			
Самостоятельная работа	36			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: результаты (освоенные компетенции), основные показатели оценки результата, формы и методы контроля и оценки, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, а также типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Инструментоведение» (МДК 01.05.02)

I. Цель изучения дисциплины

Цель освоения дисциплины – дать обучающимся общие сведения о составах основных типов современного симфонического оркестра и входящих в его состав инструментах, ознакомить со звучанием отдельных инструментов, изучить названия инструментов на различных языках, диапазон оркестровых инструментов, их технические и выразительные возможности, приёмы игры, особенности звучания в разных регистрах; получить знания о природе звукоизвлечения, акустических и тесситурных возможностях инструментов симфонического оркестра.

II. Формируемые компетенции

ОК 11; ПК 1.6, 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь** определять инструмент в партитуре по его техническим и художественным характеристикам; анализировать тембровую драматургию в симфонической и камерной партитуре; делать разметку инструментовки фортепианных пьес;

грамотно оформлять камерную и симфоническую партитуру своих практических заданий; грамотно использовать технические и художественные возможности музыкальных инструментов в своих заданиях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать** оркестровые группы симфонического оркестра и их состав; технические характеристики инструментов симфонического оркестра (диапазон, нотация); художественные возможности инструментов симфонического оркестра.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 54 часа, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	54	VI семестр	-	-
Аудиторные занятия	36			
Самостоятельн работа	18			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Работа с оркестровыми партиями» (МДК 01.05.03)

I. Цель изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – приобретение профессиональных умений для успешной работы в оркестровом классе, изучение навыков совместной игры, овладение оркестровыми штрихами на основе примеров из мировой музыкальной литературы.

II. Формируемые компетенции

ОК 4, ПК 1.3.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа оркестровой партии;
- репетиционной работы в составе оркестра;
- исполнения партий в оркестре;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
 психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной работы,
 использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
 согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в коллективе;
 быть готовым к работе в составе оркестра;
 исполнять свою партию, читать с листа;

знать:

художественно-исполнительские возможности инструмента;
 выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;
 особенности работы в качестве артиста оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;
 профессиональную терминологию.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины –108 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	108	1 сем.	-	-
Аудиторные занятия	72			
Самостоятельная работа	36			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
 «Введение в специальность» (МДК 01.05.04)**

I. Цель изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов ясного представления о своей будущей профессии и путях ее освоения.

II. Формируемые компетенции

ОК 1, 2, 6; ПК 1.6

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
- применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра;
- требования к личности педагога.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 54 часа, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	54	1 сем.	2 сем.	-
Аудиторные занятия	36			
Самостоятельная работа	18			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Музыкальная терминология» (МДК.01.05.05)

I. Цель изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Музыкальная терминология» является повышение профессиональной грамотности учащихся, обучающихся по специальности «Оркестровые струнные инструменты», развитие навыков понимания и использования музыкально-исполнительских терминов, приобретение знаний, необходимых для эффективных коммуникаций в области музыкального искусства.

II. Формируемые компетенции

ОК 1 – 6, 8, 9;

ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

Основные понятия и термины в области музыкального исполнительства и теории музыки: гармонии, полифонии, музыкальной формы, инструментоведения, акустики, истории музыки; генезис основных музыкально-исполнительских терминов; современное состояние музыкальной терминологии.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

применять музыкальные термины в исполнительской практике и при анализе музыкальных произведений;

анализировать музыкальные тексты, содержащие профессиональные термины.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость освоения дисциплины – 54 часа. Включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	54	-	I семестр	-
Аудиторные занятия	36			
Самостоятельная работа	18			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

I. Цель изучения дисциплины

Основная цель изучения дисциплины – воспитание квалифицированных музыкантов, владеющих навыками чтения с листа, подготовленных для работы в оркестровых коллективах и ансамблях. Задачей курса является освоение на практике метода чтения нот с листа, основанного на «опережающем отражении» нотного текста.

II. Формируемые компетенции

ОК 2; ПК 1.3, 1.4.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- грамотно читать с листа нотный текст, доступный ему по уровню сложности;
- передать стиль и характер произведения при чтении с листа;
- использовать слуховой контроль при игре совместно с родственными инструментами.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- художественно-исполнительские возможности родственных инструментов, их роли в ансамбле;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей родственных инструментов;
- основные черты жанра, стиля и эпохи исполняемых сочинений;
- профессиональную терминологию.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 108 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	108	7,8 сем.	-	-
Аудиторные занятия	72			
Самостоятельная работа	36			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: результаты (освоенные компетенции), основные показатели оценки результата, формы и методы контроля и оценки, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, а также типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Менеджмент в сфере музыкальной культуры» (ПМ.01.06.01)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование первоначальных представлений о теоретических и практических основах менеджмента в сфере музыкального искусства и развитие предпринимательской грамотности; развитие интереса к музыкальному искусству как к предпринимательской деятельности, а, следовательно, создание предпосылок для получения и развития «творческого продукта»; развитие коммуникативных навыков, лидерских и деловых качеств музыканта, стремления к самореализации и повышению профессиональной компетентности в разных жанрах музыкального искусства.

II. Формируемые компетенции

ОК 1, 6, 7; ПК 1.7, 1.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: характерные черты современного менеджмента; цикл и структуру менеджмента; назначение и структуру маркетинговой деятельности в учреждениях культуры и искусства; отрасли современной сферы услуг; методы управления в арт-индустрии, шоу- и кинобизнесе, музыкальном искусстве, продюсировании; нормативно-правовые основы арт-менеджмента;

уметь: ориентироваться в ситуации на современном арт-рынке; использовать на практике методы планирования и организации работы арт-менеджера в области музыкальной культуры и искусства; применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения в руководстве проектами и программами в области менеджмента в музыкальном искусстве;

применять/использовать полученные знания и умения для организации и проведения презентационных мероприятий, направленных на продвижение креативных творческих «продуктов», идей в сфере музыкальной культуры; использовать на практике методы планирования и организации работы арт-менеджера.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 60 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	60	-	VII семестр	-
Аудиторные занятия	40			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

ПМ 02 Педагогическая деятельность

МДК 02.01 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы психологии и педагогики» (МДК 02.01.01)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является освоение студентами теоретических знаний в области основ психологии и педагогики и формирование на основе этих знаний умения совершенствовать учебный, воспитательный и культурно-просветительский процесс, умения реализовывать творческий подход в профессиональной деятельности.

II. Формируемые компетенции

ОК -1, 8, 9; ПК- 2.1, 2.2, 2.6

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми; требования к личности педагога; профессиональную психолого-педагогическую терминологию; принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; методы и принципы психологии и педагогики; психологическое понимание личности; познавательные психические процессы человека; методы диагностики обучения;

уметь: проводить психолого-педагогический анализ ситуации в учебном классе; планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся; производить учебно-методический анализ педагогической литературы; внедрять инновации в педагогический процесс; мотивировать и заинтересовывать обучающихся;

применять/использовать различные методы, виды и формы обучения; методы организации индивидуальной работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей; организации просветительской работы в ученическом коллективе; применять на практике принципы воспитания.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчётности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 108 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной

аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	108	III семестр	IV семестр	-
Аудиторные занятия	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Методика преподавания игры на инструменте» (МДК 02.02.01)

I. Цель изучения дисциплины

Цель изучения курса - воспитание высококвалифицированных музыкантов, владеющих современной методикой преподавания и практическими навыками обучения игре на инструменте в объеме необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателей в учреждениях дополнительного образования детей – детских школах искусств, детских музыкальных школах.

II. Формируемые компетенции

ОК - 2 - 6; ПК - 2.1, 2.3, 2.5, 2.7, 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 216 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	216	5, 7 сем.	-	6 сем.
Аудиторные занятия	144			
Самостоятельная работа	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: результаты (освоенные компетенции), основные показатели оценки результата, формы и методы контроля и оценки, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, а также типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков.

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Изучение педагогического репертуара» (МДК 02.02.02)

I. Цель изучения дисциплины

Цель курса - воспитание высококвалифицированных музыкантов, обладающих знанием обширного педагогического репертуара, владеющих современной методикой преподавания и практическими навыками обучения игре на специальном инструменте в объеме необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателей в учреждениях дополнительного образования детей – детских школах искусств, детских музыкальных школах; освоение обширного педагогического репертуара, знакомство с методической литературой, развитие практических умений в исполнении детского педагогического репертуара и владение правильными методами работы над его изучением.

II. Формируемые компетенции

ОК - 8; ПК- 2.4, 2.7.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт исполнения произведений педагогического репертуара различных эпох и стилей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося

знать:

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость освоения дисциплины – 54 часа. Включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	54	7 сем.	-	-
Аудиторные занятия	36			
Самостоятельн работа	18			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: результаты (освоенные компетенции), основные показатели оценки результата, формы и методы контроля и оценки, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, а также типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков.

Аннотация на рабочую программу учебной практики «Оркестр» (УП 01)

I. Цель изучения дисциплины

Основная цель изучения дисциплины – воспитание профессионалов, владеющих навыками работы в оркестровых коллективах. Для этого в задачи оркестрового класса входит изучение оркестровых произведений различных жанров и форм, овладение необходимыми навыками ансамблевой игры.

II. Формируемые компетенции

ОК 1, 2, 6, 8; ПК 1.1-1.3.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
репетиционной и концертной работы в составе оркестра;
исполнения партий в оркестре;

знать:

художественно-исполнительские возможности инструмента;
оркестровые сложности для данного инструмента;
закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;

особенности работы в качестве артиста оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;

профессиональную терминологию;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы, использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в коллективе;

быть готовым к работе в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра

применять теоретические знания в исполнительской практике.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины (включая изучение дисциплины и учебную практику) составляет 1134 часа, в том числе аудиторные занятия и самостоятельная работа студента.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	1134	2-8 сем.	-	-
<i>Изучение дисциплины</i>	270			
<i>Учебная практика (оркестр)</i>	864			
Аудиторные занятия	756			
<i>Изучение дисциплины</i>	180			
<i>Учебная практика (оркестр)</i>	576			
Самостоятельн работа	378			
<i>Изучение дисциплины</i>	90			
<i>Учебная практика (оркестр)</i>	288			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: результаты (освоенные компетенции), основные показатели оценки результата, формы и методы контроля и оценки, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, а также типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков.

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Педагогическая работа» (УП 02)

I. Цель изучения дисциплины

Основная цель - подготовка студентов к профессиональной педагогической работе по классу оркестровых струнных инструментов в музыкальной школе.

Педагогическая работа выступает как часть процесса формирования специалиста, наряду с изучением музыкально-теоретических предметов, методики и приобретением исполнительского мастерства, которые также являются неотъемлемой частью педагогической квалификации. **Основной задачей** педагогической практики в цикле спецдисциплин, обеспечивающих подготовку студентов к педагогической работе, является предоставление учащимся возможности реального практического применения полученных ими знаний.

II. Формируемые компетенции

ОК -1, 2, 3,4, 5, 6, 7, 8, 9; ПК-1.4, 1.7, 1.8, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- педагогический репертуар и программные требования ДМШ и средних специальных учебных заведений;

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

-определять музыкальные и общие способности ученика в их потенциале и уровне развития на данный момент;

- составлять примерный индивидуальный план учащегося в соответствии с его уровнем и ближайшей перспективой развития;

- раскрывать содержание музыкального художественного произведения, определять его жанрово-стилевые особенности, составлять идейно-художественную концепцию, а также подбирать соответствующие общие (динамика, темп и т. д.) и специфические (штрихи, аппликатура и т. д.) средства выразительности;

- определять достоинства и недостатки в исполнении учащегося, подбирать методы и приёмы, способствующие эффективному решению стоящих перед учеником задач;

- применять на практике принципы и методы вербальной педагогики.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины - 162 ч. (4,5 зачетные единицы), аудиторная работа - 108 ч. (3 зачетные единицы), самостоятельная работа - 54 ч. (1,5 зачетной единицы), время изучения: 5-й – 8-й семестры.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	162	5 сем. , 7 сем.	-	6 сем.
Аудиторные занятия	108			
Самостоятельна работа	54			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: результаты (освоенные компетенции), основные показатели оценки результата, формы и методы контроля и оценки, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, а также типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков.

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Производственная практика (по профилю специальности)» (ПП 00)

I. Цель изучения дисциплины

Основная цель – подготовка студентов, обладающих практическими навыками, необходимыми для самостоятельной исполнительской деятельности, подготовка к профессиональной педагогической деятельности по классу оркестровых струнных инструментов в музыкальной школе.

Основной задачей производственной практики является воспитание профессиональных качеств, необходимых музыканту-исполнителю. Регулярная исполнительская практика в системе исполнительской подготовки является одним из наиболее действенных стимулов к профессиональному росту студентов. Педагогическая практика обеспечивает подготовку студентов к педагогической работе, учащимся предоставляется возможность реального практического применения полученных ими знаний.

II. Формируемые компетенции

ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9. ПК 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате прохождения практики обучающийся должен иметь **практический опыт**:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

В результате прохождения практики обучающийся должен **уметь**:

- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;
- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

В результате прохождения практики обучающийся должен **знать**:

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Исполнительская практика

В результате прохождения практики обучающийся должен иметь **практический опыт**:

- исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и результат деятельности;
- создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

В результате прохождения практики обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;
- целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый репертуар;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретационных решений;
- применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;
- применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины - 162 ч. (1 зачетная единица), аудиторная работа - 72 ч. (1 зачетная единица), время изучения: 1-й, 3-й – 6-й семестры. Итоговая аттестация (контрольный урок) в конце 6 семестра.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	162	3, 4, 5, 6	-	-
Аудиторные занятия	-			
Исполнительская практика	90			
Педагогическая практика	72			
Самостоятельная работа	162			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: результаты (освоенные компетенции), основные показатели оценки результата, формы и методы контроля и оценки, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, а также типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков.

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Производственная практика (преддипломная)» (ПДП 00)

I. Цель изучения дисциплины

Цель курса – это подготовка студентов к самостоятельной профессиональной деятельности (академические концерты, концерты-лекции, педагогическая работа). **Задачи** курса - углубление профессионального опыта студентов и проверка их готовности к самостоятельной профессиональной деятельности.

II. Формируемые компетенции

ОК – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9; ПК- 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- применять теоретические знания в исполнительской и педагогической практике;
- осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях,
- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- сольный, камерный, оркестровый репертуар, включающий произведения основных жанров;
- основной учебно-педагогический репертуар;
- профессиональную терминологию.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины - 36 ч.(1 зачетная единица), аудиторная работа - 36 ч. (1 зачетная единица), время изучения: 7-й – 8-й семестры.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	36	-	8 сем.	-
Аудиторные занятия	36			
Самостоятельная работа	-			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: результаты (освоенные компетенции), основные показатели оценки результата, формы и методы контроля и оценки, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, а также типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков.