

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование целостного представления об истории как науке, развивающей мировоззрение и методологическую культуру при осмыслении закономерностей и особенностей всемирно-исторического процесса; введение в круг исторических проблем, актуализированных современными социокультурными практиками; систематизация и расширение знаний всеобщей и отечественной истории на уровне общего курса истории для непрофильных специальностей вуза.

II. Формируемые компетенции

ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; ОПК-1.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь представление о методологии исторической науки, спектре возможностей её методологического инструментария;

знать категориальный аппарат исторической науки; концепции восприятия исторического процесса выдающихся зарубежных и отечественных мыслителей; основную характеристику типов цивилизаций древности и средневековья, тенденции и проблемы исторического развития нового и новейшего времени; проблемы и процессы развития современной цивилизации; оценки этапов российской истории с научных позиций отечественных историков-классиков и современных исследователей; исторический контекст достижений мировой и отечественной культуры и созданных систем ценностей;

уметь анализировать, интерпретировать процессы, события и явления мировой и отечественной истории в динамике их развития, основываясь на принципах научной объективности и историзма; выделять социально и личностно значимые исторические проблемы, актуализировать социальный опыт в своей профессиональной деятельности; оперировать методами аргументации собственной позиции в дискуссии по историческим и социокультурным вопросам.

владеть методологией научного познания исторического процесса; технологиями приобретения, применения и обновления гуманитарных знаний для социализации и самоидентификации личности; способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость освоения дисциплины – 6 зачетных единиц, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	II семестр
Аудиторные занятия		72		

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Философия»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование представлений о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, целостного системного представления о мире и месте человека в нем; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; развитие философского мировоззрения и методологической культуры в качестве основы практических навыков для дальнейшего использования в области избранной образовательной программы; актуализация применения философских знаний в современных социокультурных практиках.

II. Формируемые компетенции

ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; ОПК-1.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать основные этапы развития мировой философской мысли, школы, учения, концепции выдающихся философов; основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; основные философские категории и проблемы человеческого бытия;

уметь анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики переосмысливать накопленный опыт, использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности; самостоятельно работать с современной научной литературой, критически анализировать философские источники; использовать современные информационные технологии для получения и обработки информации по философским проблемам;

владеть методологией современного научного познания, технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; различными способами вербальной и невербальной коммуникации.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость освоения дисциплины – 8 зачетных единиц, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	8	288		
Аудиторные занятия		72	-	IV семестр

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История искусств»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование представлений об искусстве как художественном феномене, об основных закономерностях исторического процесса развития художественной культуры и искусства, прежде всего пластического; введение в круг искусствоведческих проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; развитие способности ориентироваться в ценностных иерархиях, на фоне которых создавались произведения искусства; развитие навыков самостоятельного анализа специфики языка искусства и его воздействия на сознание и поведение человека.

II. Формируемые компетенции

ОК-3, 6, 7; ОПК- 1, 2.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать основные закономерности исторического процесса развития искусства, основы теории и истории искусства; художественные стили, их характерные особенности; специфику художественного творчества, определяемую целостным взаимодействием четырех основных функций: гносеологической, ценностно-ориентационной, синергетической и знаково-коммуникативной; основные шедевры отечественного и зарубежного изобразительного искусства, созданные людьми на протяжении веков;

уметь самостоятельно описывать и интерпретировать произведение искусства и художественного творчества с учетом специфики художественного текста, применяя соответствующий теоретический и методологический инструментарий; анализировать шедевры русского и зарубежного искусства (архитектуры, живописи, скульптуры) с позиций эстетической актуальности и духовно-нравственной ценности художественных образов; ориентироваться в истории художественной культуры, основных этапах истории изобразительного искусства, в жанровом и видовом разнообразии искусства;

владеть навыками анализа как художественной эпохи в целом, так и конкретного произведения искусства в частности; основами исторического, культурологического, художественно-эстетического и критического осмысления явлений искусства; методами научно-исследовательской работы с разнообразными источниками, имеющими отношение к созданию, функционированию и пониманию произведений изобразительного искусства.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость освоения дисциплины – 4 зачетные единицы, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	4	144	VI семестр	-
Аудиторные занятия		72		

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Эстетика»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование представлений об эстетических явлениях, специфике и проблематике эстетического знания на протяжении многовековой истории человечества от античности до начала XXI века; развитие навыков самостоятельного анализа специфики языка искусства и его воздействия на сознание и поведение человека; развитие эстетической культуры личности музыканта, эстетического вкуса, потребности применять полученные знания в профессиональной деятельности.

II. Формируемые компетенции

ОК- 1, 3, 4, 5, 6, 7; ОПК- 1, 2.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать природу эстетического отношения человека к действительности, методы и средства формирования его эстетической культуры; основные модификации эстетических ценностей; специфику философско-эстетического анализа явлений культуры и искусства; проблемы сущности эстетического как основы других эстетических свойств действительности; актуальные современные проблемы формирования эстетической культуры личности;

уметь самостоятельно осмысливать социально-эстетические истоки и особенности стилистики различных художественных направлений в

искусстве; применять общетеоретические сведения к анализу произведений искусства; ориентироваться в противоречивых тенденциях современной художественной культуры, творчески анализировать современные художественные практики;

владеть культурой гуманитарного мышления; философско-эстетической методологией анализа культурных феноменов, прежде всего, в сфере музыкальной культуры; навыками ведения дискуссии по эстетическим проблемам.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость освоения дисциплины – 4 зачетные единицы, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	4	144	-	VIII семестр
Аудиторные занятия		72		

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

I. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование представлений о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности и требований к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.

II. Формируемые компетенции

ОК -2, 10.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; современный комплекс проблем безопасности человека; средства и методы повышения безопасности; концепцию национальной безопасности;

уметь эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

владеть умениями и навыками оказания первой медицинской помощи пострадавшим.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 2 зачетные единицы, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоёмкость	2	72	I семестр	-
Аудиторные занятия		36		

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Культурология»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование представления о теоретических и исторических аспектах функционирования культуры в обществе; способствование осмыслению закономерностей возникновения и развития культуры как общественно значимого опыта; введение в круг культурологических проблем, связанных с областью профессиональной деятельности.

II. Формируемые компетенции

_ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать определение культуры, соотношение культуры, природы и цивилизации, различные научные концепции культуры, модели цивилизации, модели функционирования культуры и принципы ее эволюции, место художественной культуры в обществе; роль культуры в структуре личности;

уметь применять теоретические знания при анализе исторических форм культуры; использовать основную научную литературу в области культурологии, оперировать специальной терминологией; ориентироваться в современной культурной ситуации; аргументировано отстаивать свою точку

зрения; применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины при решении профессиональных и социальных проблем;

владеть методами анализа культуры; навыками устной дискуссии по культурологическим проблемам; способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость освоения дисциплины – 2 зачетные единицы, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	2	72	V семестр	-
Аудиторные занятия		36		

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Физическая культура»

I. Цель изучения дисциплины

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

II. Формируемые компетенции

ОК-7, 9.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;

уметь использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития; физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;

владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

IV. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость освоения дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа).

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)
			зачет
Общая трудоемкость	2	72 (+360 электив.)	I – VIII семестр
Аудиторные занятия		72	

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: перечень требований и тестов общей физической и спортивно-технической подготовки для отдельных групп различной направленности, в том числе для студентов специального отделения и временно освобождённых от практических занятий по физической культуре; методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Музыкальная информатика»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование у студентов представления о возможностях современных компьютерных технологий в работе с музыкальным звуком и мультимедиа; выработка у будущих специалистов потребности и умения самостоятельно использовать динамично развивающиеся компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей профессиональной деятельности; воспитание компетентного музыканта-специалиста, разбирающегося во многих направлениях программного обеспечения с практическим применением в творческой деятельности.

II. Формируемые компетенции

ОК- 5, 7; ОПК- 12.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать общее устройство персонального компьютера, назначение основных компонентов и периферийных устройств; программы по записи CD и DVD; основные принципы работы в нотном редакторе; основные принципы работы в MIDI-секвенсоре;

уметь подключать необходимое периферийное оборудование к компьютеру, работать с внешними портами; набирать нотные тексты различных музыкальных жанров и фактурной сложности; создавать свои собственные интерпретации произведений в программе-секвенсоре; собрать и записать необходимые звуковые файлы для аудио-CD, осуществить рендеринг видеоматериала; эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в Интернете;

владеть совокупными знаниями в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности.

IV. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость освоения дисциплины – 2 зачетные единицы, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	2	72	I семестр	-
Аудиторные занятия		36		

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной и творческой деятельности студента); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование в сочетании с другими общегуманитарными дисциплинами осмысленной речевой культуры студентов; повышение языковой компетенции, направленной на практическое владение различными языковыми средствами в конкретно-речевых ситуациях, в том числе – типологических для профессиональной деятельности, а также в самых разнообразных сферах функционирования русского языка в его письменной и устной разновидностях.

II. Формируемые компетенции

ОК- 5, 7, 8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли; коммуникативные характеристики речи; теоретические основы культуры речи; выразительные средства языка; функциональные стили и их лексико-грамматические характеристики; специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных научных, публицистических и деловых жанров; коммуникативные функции речевого этикета;

уметь организовывать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуации общения; логически верно, аргументированно, ясно строить устную и письменную речь; анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; критически оценивать речевые факты в сфере коммуникации; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; реализовывать словесное выступление; создавать и редактировать тексты профессионального назначения;

владеть культурой мышления; общими представлениями о коммуникации; практическими приёмами составления речевого произведения (текста) для научного и делового общения в различных коммуникативных сферах; навыками публичной и научной речи; основами речевой профессиональной культуры; методами межличностного и социального диалога.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, включает в себя аудиторную и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	4	144	II семестр	-
Аудиторные занятия		72		

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной и творческой деятельности студента); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Психология и педагогика»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является подготовка специалиста, обладающего целостным представлением о психологических особенностях человека и профессиональными компетенциями, позволяющими самостоятельно анализировать и находить оптимальные пути решения психологических и педагогических проблем в профессиональной деятельности.

II. Формируемые компетенции

ОК- 4, 5; ОПК- 10; ПК- 13, 14, 15.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать цели, задачи, закономерности, принципы воспитания, образования и обучения в современной трактовке, формы, методы и средства образовательной деятельности; основные направления, предмет, объект и методы психологии; основные функции и структуру психики, закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; основные характеристики отечественной и зарубежных систем образования;

уметь проектировать и планировать педагогическую деятельность, определять ведущие профессиональные задачи воспитания и обучения; ориентироваться в основной научно-педагогической проблематике; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; создавать педагогически

целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; **владеть** культурой гуманитарного мышления, методами анализа своих профессиональных возможностей и путей повышений квалификации; профессиональным понятийным аппаратом в области педагогики и психологии; педагогическими технологиями, методикой ведения урока, навыками общения с обучающимися разного возраста; навыками работы со специальной литературой по психологии и педагогике; приемами психической саморегуляции.

IV. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	4	144	VI семестр	-
Аудиторные занятия		36		

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Музыкальная психология»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование знаний и умений, необходимых студенту для правильной организации процесса обучения и дальнейшего самостоятельного творчества, для реализации личностного и творческого потенциала, для более глубокого понимания вопросов, связанных с восприятием музыкального искусства, воздействием его на слушателя; формирование навыков психологического анализа профессиональной деятельности музыканта и профессиональных компетенций, позволяющих совершенствовать учебный, исполнительский, воспитательный и культурно-просветительский процесс.

II. Формируемые компетенции

ОК- 4, 5; ОПК- 4; ПК- 5, 6.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать основы музыкальной психологии, специфику процессов музыкального творчества, мышления и восприятия музыки; основы психологии индивидуальности и личности, психологические особенности возрастного, личного и профессионального развития; историю развития представлений о

воздействии музыки на человека и общество; психологические особенности организации исполнительных движений, двигательных навыков и умений; **уметь** охарактеризовать индивидуальные особенности слуха, памяти, двигательной сферы, креативности музыканта; выделять психологическую сторону в индивидуальных трудностях при освоении профессионального мастерства; изучать и накапливать профессионально-педагогический опыт, организовывать и осуществлять педагогический эксперимент в области музыкальной психологии, оценивать его результаты;

владеть методами психологического и художественного воздействия на слушательскую аудиторию; приемами развития образного воображения и ассоциативного мышления; приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности; навыками работы со специальной литературой по музыкальной психологии; способностью проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества при общении с людьми в различных творческих ситуациях; способностью работать и взаимодействовать с другими людьми с учетом особенностей их личного и музыкально-психологического развития.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость освоения дисциплины – 2 зачетные единицы, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	2	72	III семестр	-
Аудиторные занятия		36		

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»

I. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов устойчивого понимания важнейшей общественной миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям свода нравственных, моральных, этических ценностей, составляющих основу национальной самобытности; формирование знаний и навыков работы для осуществления разноплановой воспитательной, педагогической, культурно-просветительской,

организаторской, управленческой деятельности будущего специалиста сферы культуры.

II. Формируемые компетенции

ОК – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

принципы, формы и практики государственной и региональной культурной политики России; юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры; принципы, формы и практики государственной культурной политики зарубежных стран; механизмы формирования культуры личности; понимать сущность и природу культурных ценностей, механизмы их создания, воспроизведения и трансляции;

уметь:

систематизировать и применять полученные знания на практике в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов; анализировать социокультурную ситуацию в масштабах глобальной, локальной, региональной культурной среды; в условиях развития науки и изменяющейся социокультурной практики переосмысливать накопленный опыт;

владеть:

методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения по ситуационным культурным проблемам; способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 2 зачетные единицы, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	2	72	II семестр	-
Аудиторные занятия		36		

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.