

Утверждаю  
Ректор

В.И. Ворона

«29» июня 2021 г.



## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Государственный музыкально-педагогический институт  
имени М.М. Ипполитова-Иванова»

Форма обучения – очная.  
Нормативный срок обучения –  
3 года 10 месяцев  
на базе основного общего  
образования

Специальность: 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение  
углубленной подготовки

Вид: сольное народное пение

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

### 1. Календарный учебный график

Курсы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Теоретическое обучение		Производствен. практика, недель		Итоговая государственная аттестация, недель		Каникулы, недель		Всего, недель				
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.IX – 5.X	6-12	13-19	20-26	27.X – 2.XI	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.XII – 4.I	5-11	12-18	19-25	26.I – 1.II	2-8	9-15	16-22	23.II – 1.III	2-8	9-15	16-22	23-29	30.III – 5.IV	6-12	13-19	20-26	27.IV – 3.V	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.VI – 5.VII	6-12	13-19	20-26	27.VII – 2.VIII	3-9	10-16	17-23	24-31	недель	часов	Промежуточная аттестация, недель		Итоговая государственная аттестация, недель		Каникулы, недель		Всего, недель
1					18													0	::	::	::	=	=	=	=					18												::	::	::	::	=	=	=	=					36	1296	4	1			11	52
2					18													0	::	::	::	=	=	=	=					18												::	::	::	::	0	=	=	=					36	1296	4	2			10	52
3					18													0	::	::	::	=	=	=	=					18												::	::	::	::	8	=	=	=					36	1296	4	1	1		10	52
4					20													x	::	::	::	=	=	=	=					15								x	III	III	III	III	III	III	III					35	1260	1		1	4	2	43				
<b>Итого</b>																												<b>143</b>	<b>5148</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>																									

**Обозначения:**

Теоретическое обучение



Практика исполнительская



Практика педагогическая



Практика преддипломная



Промежуточная аттестация



Итоговая государственная аттестация



Каникулы



### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзаменов	зачетов	контрольных работ			всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 сем. нед.	2 сем. нед.	3 сем. нед.	4 сем. нед.	5 сем. нед.	6 сем. нед.	7 сем. нед.	8 сем. нед.
		18	48	64	7722	2574	5148	2052	2394	702	36	36	36	36	36	36	36-п.	36-п.
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>936</b>	<b>468</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>684</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>				
ОД.01.01	Иностранный язык		2	1	100	28	72		72		2	2						
ОД.01.02	Обществознание		4	3	100	28	72	72					2	2				
ОД.01.03	Математика и информатика		2	1	100	28	72	72			2	2						
ОД.01.04	Естествознание		2	1	100	28	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		1		46	10	36	36			2							
ОД.01.06	Физическая культура		1.4		288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		4	3	100	28	72	72					2	2				
ОД.01.08	Русский язык		2	1	100	28	72	72			2	2						
ОД.01.09	Литература		4	1-3	200	56	144	144			2	2	2	2				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>252</b>	<b>396</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
ОД.02.01	История мировой культуры		4	2-3	162	54	108	108				2	2	2	2			
ОД.02.02	История		4	1-3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2	1	108	36	72		72		2	2						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6	1,3,5		486	162	324		324		3	3	3	3	3	3		
	<b>Учебные циклы ППСЗ</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>49</b>	<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>1116</b>	<b>1926</b>	<b>702</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>36-п.</b>	<b>36-п.</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>750</b>	<b>250</b>	<b>500</b>	<b>356</b>	<b>144</b>	<b>0</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	94	22	72	72							2	2		
ОГСЭ.02	История		6	5	70	16	54	54							1	2		
ОГСЭ.03	Психология общения		5		70	16	54	54							3			
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6	3-5	188	44	144	144	144						2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		288	144	144	144							2	2	2	2
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи		8		40	8	32	32										2
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>44</b>	<b>4866</b>	<b>1622</b>	<b>3244</b>	<b>760</b>	<b>1782</b>	<b>702</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>23</b>	<b>25</b>	<b>33</b>	<b>31</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>1458</b>	<b>486</b>	<b>972</b>	<b>72</b>	<b>900</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	162	54	108		108								3	3
ОП.02	Сольфеджио	3,5,7к	2,4,6,8	1	432	144	288		288		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Музыкальная грамота	2		1	108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Элементарная теория музыки	4		3	108	36	72		72				2	2				
ОП.05	Гармония	7к	6,8	5	216	72	144		144					2	2	2	2	2
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	6		5	108	36	72		72					2	2			
ОП.07	Музыкальная информатика		8	7	108	36	72		72								2	2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72	72						2	2			
ОП.09	Современная музыкальная литература		8	7	108	36	72		72								2	2

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	<b>2382</b>	<b>794</b>	<b>1588</b>	<b>112</b>	<b>810</b>	<b>666</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>13</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>1674</b>	<b>558</b>	<b>1116</b>	<b>0</b>	<b>576</b>	<b>540</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<i>МДК.01.01</i>	<i>Сольное и ансамблевое пение</i>																	
МДК.01.01.01	Сольное пение	1-6	7,8		594	198	396			396	3	3	3	3	3	3	2	2
МДК.01.01.02	Ансамблевое пение	3-6	7		324	108	216		216				2	2	2	2	2	2
<i>МДК.01.02</i>	<i>Основы сценической подготовки</i>																	
МДК.01.02.01	Основы сценической речи		2	1	54	18	36		36		1	1						
МДК.01.02.02	Сценическая подготовка		6	5	108	36	72		72					2	2			
МДК.01.02.03	Мастерство актера		8	7	108	36	72		72								2	2
МДК.01.02.04	Народный танец		1,3,5,7	2,4,6,8	270	90	180		180		2	2	1	1	1	1	1	1
<i>МДК.01.03</i>	<i>Фортепиано</i>																	
МДК.01.03.01	Фортепиано	7		1-6, 8	216	72	144			144	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<i>МДК.02.01</i>	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>																	
МДК.02.01.01	Основы психологии и педагогики		4	3	108	36	72	72					2	2				
<i>МДК.02.02</i>	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>																	
МДК.02.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	6		5,7	162	54	108		72	36					2	2	1	1
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>438</b>	<b>146</b>	<b>292</b>	<b>40</b>	<b>162</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<i>МДК.03.01</i>	<i>Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур</i>																	
МДК.03.01.01	Дирижирование			7,8	54	18	36			36							1	1
МДК.03.01.02	Чтение хоровых и ансамблевых партитур			7,8	54	18	36			36							1	1
МДК.03.01.03	Инструменты народного оркестра			7,8	54	18	36		36								1	1
<i>МДК.03.02</i>	<i>Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни</i>																	
МДК.03.02.01	Областные певческие стили		4	3	108	36	72		72				2	2				
МДК.03.02.02	Расшифровка и аранжировка народной песни			6-8	108	36	72		54	18						2	1	1
<i>МДК.03.03</i>	<i>Организация управленческой и творческой деятельности</i>																	
МДК.03.03.01	Менеджмент в области музыкального искусства		7		60	20	40	40										2
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>576</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
УП.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе		(7)		54	18	36			36							1	1
УП.02	Хоровой класс			1-8	864	288	576	576			4	4	4	4	4	4	4	4
УП.03	Основы народной хореографии		(7)		54	18	36		36								1	1
УП.04	Ансамблевое исполнительство		(7)		54	18	36		36								1	1
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>							[36]		[36]							1	1

Всего	Изучаемых дисциплин	47	17	17	17	17	17	17	21	21
	Экзаменов	18	1	3	2	3	2	4	3	-
	Зачетов	48	4	8	3	9	4	8	4	8
	Контрольных работ	64	12	6	11	4	10	4	10	7

#### 4. Производственная (профессиональная) практика

№ п/п	Наименование	Семестры	Неделя
УП.00	Учебная практика	1–8	19
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	1, 3–6	5
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	7–8	1
	Всего		25

#### 5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование
	<b>Кабинеты:</b>
1	русского языка, литературы и культуры речи
2	математики и информатики
3	иностранного языка
4	истории, географии и обществознания
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	истории мировой культуры
7	музыкально-теоретических дисциплин
8	музыкальной литературы
	<b>Учебные классы:</b>
1	для групповых и индивидуальных занятий
2	для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием
3	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	<b>Спортивный комплекс:</b>
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	<b>Залы:</b>
1	концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал)

#### 6. ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы  
с 1 июня по 7 июня (1 неделя)

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы  
(дипломная работа) – «Исполнение  
сольной концертной программы»  
с 8 июня по 21 июня (2 недели)

ГИА.03 Государственный экзамен по профессиональному модулю  
«Педагогическая деятельность»  
с 22 июня по 28 июня (1 неделя)