

Утверждаю  
Ректор

В.И. Ворона

«20» июня 2021 г.



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Государственный музыкально-педагогический институт  
имени М.М. Ипполитова-Иванова»

Форма обучения – очная.  
Нормативный срок обучения –  
3 года 10 месяцев  
на базе основного общего  
образования

Специальность: 53.02.07 Теория музыки  
углубленной подготовки  
Квалификация: преподаватель, организатор музыкально-просветительской  
деятельности

**1. Календарный учебный график**

**2. Сводные данные по  
бюджету времени**

	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Теоретическое обучение		Производствен. Практика			Итоговая государственная аттестация, недель	Каникулы, недель	Всего, недель					
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.IX – 5.X	6-12	13-19	20-26	27.X – 2.XI	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.XII – 4.I	5-11	12-18	19-25	26.I – 1.II	2-8	9-15	16-22	23.II – 1.III	2-8	9-15	16-22	23-29	30.III – 5.IV	6-12	13-19	20-26	27.IV – 3.V	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.VI – 5.VII	6-12	13-19	20-26	27.VII – 2.VIII	3-9	10-16	17-23	24-31	недель				часов	Промежуточная аттестация, недель	исполнительская	педагогическая	преддипломная
1					18												0	::	::	::	::	::	::	::					18													::	::	::	::	8	::	::	::					36	1296	4	1			11	52
2					18												0	::	::	::	::	::	::	::					18													::	::	::	::	0	::	::	::					36	1296	4	2			10	52
3					18												0	::	::	::	::	::	::	::					18													::	::	::	::	8	::	::	::					36	1296	4	1	1		10	52
4					20												x	::	::	::	::	::	::	::					15									x	III	III	III	III	III	III	III	8	::	::	::					35	1260	1		1	4	2	43
<b>Итого</b>																												<b>143</b>	<b>5148</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>																									

**Обозначения:**

Теоретическое обучение



Практика исполнительская



Практика педагогическая



Практика преддипломная



Промежуточная аттестация



Итоговая государственная аттестация



Каникулы



### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзаменов	зачетов	контрольных работ			всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 сем. 18 нед.	2 сем. 18 Нед.	3 сем. 18 Нед.	4 сем. 18 Нед.	5 сем. 18 Нед.	6 сем. 18 Нед.	7 сем. 20 Нед.	8 сем. 15/16 Нед.
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>26</b>	<b>41</b>	<b>40</b>	<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>1764</b>	<b>2448</b>	<b>936</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36-п.</b>	<b>36-п.</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>1404</b>	<b>936</b>	<b>468</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>17</b>	<b>17</b>				
ОД.01.01	Иностранный язык		2	1	100	28	72	684	72	0	14	12	8	8				
ОД.01.02	Обществознание		4	3	100	28	72	72	72		2	2						
ОД.01.03	Математика и информатика		2	1	100	28	72	72			2	2		2				
ОД.01.04	Естествознание		2	1	100	28	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		1		46	10	36	36			2							
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		288	144	144	144			2	2		2	2			
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		4	3	100	28	72	72					2	2				
ОД.01.08	Русский язык		2	1	100	28	72	72			2	2						
ОД.01.09	Литература		4	1-3	200	56	144	144			2	2	2	2				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>252</b>	<b>396</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>9</b>				
ОД.02.01	История мировой культуры		4	2-3	162	54	108	108				2	2	2	2			
ОД.02.02	История		4	1-3	216	72	144	144			2	2		2	2			
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	(2)	(1)		54	18	36		36		1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1-4			540	180	360		360		5	5	5	5				
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Учебные циклы ППССЗ</b>	<b>22</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>828</b>	<b>1980</b>	<b>936</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36-п.</b>	<b>36-п.</b>
	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>750</b>	<b>250</b>	<b>500</b>	<b>356</b>	<b>144</b>	<b>0</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	94	22	72	72							2	2		
ОГСЭ.02	История		6	5	70	16	54	54							1	2		
ОГСЭ.03	Психология общения		5		70	16	54	54							3			
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6	3-5	188	44	144		144					2	2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		288	144	144	144						2	2			
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи		8		40	8	32	32							2	2	2	2
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	<b>4866</b>	<b>1622</b>	<b>3244</b>	<b>472</b>	<b>1836</b>	<b>936</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>33</b>	<b>31</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>2538</b>	<b>846</b>	<b>1692</b>	<b>72</b>	<b>1296</b>	<b>324</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	5-7			540	180	360		360					5	5	5	5	
ОП.02	Сольфеджио	1-7к			432	144	288		288		2	2	2	2	1	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	162	54	108		72	36	3	3						
ОП.04	Гармония	3-7к			324	108	216		216				2	2	2	2	2	2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	6	5		108	36	72		72					2	2	2	2	
ОП.06	Народное музыкальное творчество	2	1		54	18	36		36		1	1			2	2		
ОП.07	Современная гармония		8	7	108	36	72		72								2	2
ОП.08	Полифония		8		108	36	72		72								2	2
ОП.09	Фортепиано	1-7		8	432	144	288		288		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72	72						2	2	2	2	2
ОП.11	Инструментоведение		6		54	18	36		36					2	2			
ОП.12	Современная музыкальная литература		8	7	108	36	72		72						2			2

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>1302</b>	<b>434</b>	<b>868</b>	<b>400</b>	<b>396</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>432</b>	<b>144</b>	<b>288</b>	<b>72</b>	<b>216</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<i>МДК.01.01</i>	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>																	
<i>МДК.01.01.01</i>	<i>Основы психологии и педагогики</i>		4	3	108	36	72	72					2	2				
<i>МДК.01.02</i>	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>																	
<i>МДК.01.02.01</i>	<i>Методика преподавания сольфеджио</i>	4		3	108	36	72	72					2	2				
<i>МДК.01.02.02</i>	<i>Методика преподавания музыкальной литературы</i>	4		3	108	36	72	72					2	2				
<i>МДК.01.02.03</i>	<i>Методика преподавания ритмики</i>		5		54	18	36	36							2			
<i>МДК.01.02.04</i>	<i>Изучение методической литературы</i>		8	7	54	18	36	36									1	1
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>843</b>	<b>281</b>	<b>562</b>	<b>328</b>	<b>144</b>	<b>90</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>5</b>
<i>МДК.02.01</i>	<i>Основы организационной деятельности</i>																	
<i>МДК.02.01.01</i>	<i>Менеджмент в области музыкального искусства</i>		7		60	20	40	40									2	
<i>МДК.02.01.02</i>	<i>Дирижирование</i>		2	1	54	18	36			36	1	1						
<i>МДК.02.02</i>	<i>Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности</i>																	
<i>МДК.02.02.01</i>	<i>Хор</i>		8	1-7	432	144	288	288			2	2	2	2	2	2	2	2
<i>МДК.02.02.02</i>	<i>Музыкальная терминология</i>		2	1	108	36	72	72			2	2						
<i>МДК.02.02.03</i>	<i>Музыкальная информатика</i>		8	7	108	36	72	72									2	2
<i>МДК.02.02.04</i>	<i>Лекторское дело</i>		8	7	54	18	36			36							1	1
<i>МДК.02.02.05</i>	<i>Постановка голоса</i>			5	27	9	18			18					1			
<b>ПМ.03</b>	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>МДК.03.01</i>	<i>Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства</i>																	
<i>МДК.03.01.01</i>	<i>Основы музыкальной критики и журналистики</i>		6		54	18	36		36							2		
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>540</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<i>УП.01</i>	<i>Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе</i>	(3-7)			216	72	144			144			1	1	1	1	2	2
<i>УП.02</i>	<i>Гармония</i>	(3-7)			244	82	162			162			1	1	1	2	2	2
<i>УП.03</i>	<i>Анализ музыкальных произведений</i>	(6)	(5)		108	36	72			72					2	2		
<i>УП.04</i>	<i>Полифония</i>		(8)		54	18	36			36							1	1
<i>УП.05</i>	<i>Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе</i>	(1-7)			350	116	234		162	72	1	1	1	1	3	2	2	2
<i>УП.06</i>	<i>Инструментовка</i>		8	7	54	18	36			36							1	1
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>						[36]			[36]							1	1

Всего	Изучаемых дисциплин	49	18	18	18	18	17	17	18	18
	Экзаменов	26	3	5	3	5	3	4	3	—
	Зачетов	41	3	7	1	7	4	7	3	9
	Контрольных работ	40	10	4	10	2	5	1	7	1

4. Производственная (профессиональная) практика

№ п/п	Наименование	Семестры	Неделя
УП.00	Учебная практика	1–8	19
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	1, 3–6	5
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	7–8	1
	Всего		25

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование
	<b>Кабинеты:</b>
1	русского языка, литературы и культуры речи
2	математики и информатики
3	иностранного языка
4	истории, географии и обществознания
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	истории мировой культуры
7	музыкально-теоретических дисциплин
8	музыкальной литературы
	<b>Учебные классы:</b>
1	для индивидуальных занятий
2	для групповых занятий
	<b>Спортивный комплекс:</b>
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	<b>Залы:</b>
1	концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал)

6. ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы  
с 1 июня по 7 июня (1 неделя)

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы  
(дипломная работа) – «Музыкальная литература»  
с 8 июня по 14 июня (1 неделя)

ГИА.03 Государственный экзамен  
«Теория музыки»  
с 15 июня по 21 июня (1 неделя)

ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю  
«Педагогическая деятельность»  
с 22 июня по 28 июня (1 неделя)