

Приложение 137

**ФГБОУ ВПО
«Государственный музыкально-педагогический институт
имени М.М. Ипполитова-Иванова»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



В.И.Ворона

(подпись)

«04» марта 2016г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНЫХ
ФОРМАХ В ИНСТИТУТЕ**

ПРИНЯТО

Учёным Советом ГМПИ
им. М.М. Ипполитова-Иванова

Протокол № *6*
от «*04*» *марта* 2016 года

Москва
2016

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения занятий в интерактивных формах в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова» (далее - Институт) с обучающимися по программам высшего (программы бакалавриата, программы специалитета) и среднего профессионального образования (далее - обучающиеся).

1.2. Настоящее Положение (далее - Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными образовательными стандартами высшего и среднего профессионального образования по специальностям и направлениям подготовки высшего и среднего профессионального образования (ФГОС ВО и СПО), и Уставом Института.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМАХ

2.1. В целях реализации компетентностного подхода, для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся предусматривается проведение занятий в интерактивных формах.

2.2. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью основной образовательной программы соответствующего направления подготовки (специальности), особенностями контингента обучающихся, содержанием конкретных дисциплин и в целом в учебном процессе не может составлять:

- менее 50 процентов аудиторных занятий – по специальности 53.05.05 Музыкаведение;

- менее 40 процентов аудиторных занятий - по направлениям подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.04 Искусство народного пения;

- менее 30 процентов аудиторных занятий – по специальностям 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.06 Композиция.

2.3. Занятия в интерактивных формах проводятся в рамках лекционных, практических и индивидуальных видов учебных занятий в пределах количества часов, отведенного на данные виды занятий по дисциплинам в соответствии с учебным планом.

Точный объем занятий с использованием интерактивных форм определяется рабочей программой дисциплины.

2.4. Учитывая специфику подготовки студентов по группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство, основным видом интерактивных форм проведения занятий является художественно-творческое занятие.

2.5. Другие виды интерактивных форм обучения:

- деловая и (или) ролевая игра;
- психологический и иной тренинг;
- коллоквиум;
- групповая, научная дискуссия, диспут;
- дебаты;
- кейс-метод;
- метод проектов;
- мозговой штурм;
- портфолио;
- семинар - диалог;
- разбор конкретных ситуаций;
- круглый стол;
- конференция;

- проведение форумов;
- компьютерная симуляция;
- презентации на основе современных мультимедийных средств;
- интерактивные лекции:
 - лекция пресс-конференция;
 - бинарная лекция;
 - лекция с заранее запланированными ошибками;
 - проблемная лекция;
 - иные интерактивные формы.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

3.1. При необходимости в настоящее Положение могут вноситься изменения и дополнения в установленном порядке.

3.2. Настоящее Положение вступает в силу после его принятия Учёным советом и утверждения ректором Института.