

ФГБОУ ВО
«Государственный музыкально-педагогический институт
имени М.М. Ипполитова-Иванова»

УТВЕРЖДЕНО

И.о. ректора

В.И. Ворона

« 12 » мая 2022 года



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ЛЕКТОРОВ
СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
СТАРШИХ КЛАССОВ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ

ПРИНЯТО:

Решением Ученого Совета Института
Протокол № 12
от « 12 » мая 2022 года

Москва

2022

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский Конкурс молодых лекторов среди обучающихся по программам среднего профессионального образования и дополнительных образовательных программ старших классов детских школ искусств (далее – Конкурс) проводится ежегодно в соответствии с планом работы ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова (далее – Институт).

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является Институт, непосредственным исполнителем – кафедра «Музыковедение и композиция» факультета историко-теоретико-композиторской и общегуманитарной подготовки Института.

1.3. Конкурс проводится в помещении Института по адресу: 109147, г. Москва, ул. Марксистская, д. 36.

1.4. Сроки проведения Конкурса утверждаются приказом ректора Института.

1.5. Конкурс проводится на безвозмездной, некоммерческой основе.

1.6. Общее руководство подготовкой Конкурса осуществляет Оргкомитет по его подготовке и проведению (далее – Оргкомитет), назначаемый приказом ректора Института не менее чем за 3 (три) календарных месяца до начала проведения Конкурса.

1.7. Условия участия в Конкурсе публикуются на официальном сайте Института <http://ippolitovka.ru/> не менее чем за 2 (два) календарных месяца до начала проведения Конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Целями и задачами Конкурса являются:

2.1. Стимулирование интереса обучающихся музыкальных образовательных организаций к музыкально-исторической проблематике и лекторской практике.

2.2. Выявление наиболее одаренных и профессионально подготовленных обучающихся, имеющих лекторские данные – потенциальных абитуриентов Института.

2.3. Предоставление возможности обучающимся и преподавателям музыкально-исторических дисциплин образовательных организаций ознакомиться с примерными требованиями, предъявляемыми к поступающим в Институт.

2.4. Предоставление обучающимся средних профессиональных образовательных организаций, ДМШ и ДШИ возможности публичного выступления.

2.5. Расширение творческих контактов между образовательными организациями.

2.6. Знакомство с яркими педагогическими работами по подготовке обучающихся.

2.7. Повышение престижа Института и обеспечение притока абитуриентов в Институт.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся по программам среднего профессионального образования и дополнительных образовательных программ старших классов ДМШ и ДШИ разных специальностей.

3.2. Заявки на участие в Конкурсе и обращения по всем вопросам направляются по электронной почте на адрес: musicology.competition@mail.ru.

3.3. Образец заявки см. в Приложении № 1. Заявка подписывается направляющей стороной. Копия заявки направляется посредством электронной

почты с обязательным предоставлением оригинала с собственноручными подписями и оригиналами оттисков печатей (машинописный экземпляр) до начала проведения Конкурса. В заявке указываются: ФИО участника, возраст, полное наименование учебного заведения, отделение, курс/класс, название темы выступления, ФИО преподавателя, контактная информация, дается согласие на сбор, обработку и использование персональных данных участника.

Отсутствие в заявке указанных сведений, указание ошибочных и/или недостоверных сведений может быть причиной для отклонения заявки.

3.4. Все расходы по оплате проезда, питания и проживания производятся за счет направляющей стороны.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Состав жюри Конкурса формируется не менее чем за 1 (один) календарный месяц до проведения Конкурса решением Оргкомитета, оформленным в виде протокола заседания Оргкомитета, который хранится вместе с документацией Конкурса.

4.2. Конкурс проводится в два этапа:

I этап – отборочный;

Проводится на основе представленных заявок и тезисов выступлений на тему, связанную с темой Конкурса.

Жюри изучает предоставленные участниками тезисы выступлений, оценивает их на предмет соответствия теме и регламенту Конкурса. По результатам первого этапа решением Оргкомитета участники допускаются или не допускаются к выступлению в аудитории.

Требования к оформлению текстов выступлений: формат – *.doc или *.docx; шрифт – TimesNewRoman, размер – 14, междустрочный интервал – 1,5 строки; поля – левое – 3 см, верхнее, нижнее и правое – 2 см.

II этап – заключительный;

Проводится в форме выступления участников перед аудиторией и членами жюри. Регламент выступления, с учетом музыкально-иллюстративного материала – не более 15 минут. В случае превышения участником регламента выступление может быть прервано по решению жюри.

4.3. Участие во втором этапе Конкурса возможно в трёх форматах: очном, дистанционном и заочном.

Очный и дистанционный форматы предполагают непосредственное выступление участников перед аудиторией и членами жюри.

Очное выступление проходит в специально выделенном помещении здания Института. Аудитории (помещения) оснащены музыкальными инструментами и техническими средствами для воспроизведения аудио- и видеофайлов.

Дистанционное выступление участников перед аудиторией и членами жюри проходит в реальном времени посредством видеосвязи на базе одной из доступных видео-платформ (ZOOM, Skype, TeamViewer или других).

4.4. При невозможности прибыть к месту проведения Конкурса в указанные сроки, либо выступить дистанционно, допустимо заочное участие в Конкурсе.

Заочный формат участия предполагает предоставление участником видеозаписи своего выступления в виде традиционной «живой» лекции (лекция на камеру перед аудиторией или без нее) либо «студийной» лекции (с использованием презентации и других дополнительных аудиовизуальных материалов).

Для заочного участия необходимо направить видеозапись выступления конкурсанта в формате *.mp4, *.avi или подобном через один из файлообменников: Dropbox, Cloud.Mail.ru, Яндекс.Диск до указанной даты окончания приёма заявок по электронной почте на адрес: musicology.competition@mail.ru

В дни проведения Конкурса видеозапись будет демонстрироваться наряду с выступлениями других участников Конкурса и будет оценена аудиторией и жюри Конкурса.

4.5. Жюри Конкурса оценивает участника, в том числе с учётом мнения аудитории, перед которой выступает конкурсант. Победителями являются лица, набравшие наибольшее количество баллов в сумме. Каждое выступление оценивается по 10-балльной системе по двум параметрам: содержание (оценивается соответствие теме Конкурса данного года, глубина и содержательность рассказа) и подача материала (оцениваются лекторские качества конкурсанта, достижение контакта с аудиторией).

По решению жюри, в ситуации, когда среди выступлений участников проявляются ясно выраженные тенденции к категоризации выступлений по определённым признакам, возможно выделение номинаций (например, «лектор-просветитель» и «лектор-исследователь») для получения более объективной картины состязания и сравнения работ конкурсантов.

4.6. Заявки и материалы для участия в I туре Конкурса принимаются с 01 марта текущего года. II тур Конкурса проводится в первую – вторую неделю апреля текущего года.

Итоги Конкурса подводятся в течении 7 (семи) дней с момента проведения и публикуются на сайте Института <http://ippolitovka.ru/>. Вручение оригиналов дипломов и благодарностей, а также рассылка электронных дубликатов дипломов и благодарностей осуществляется после подведения результатов Конкурса в течении следующей недели после публикации результатов.

4.7. Все участники Конкурса, прошедшие оба этапа Конкурса, награждаются дипломами участников.

Победители Конкурса награждаются дипломами лауреата I, II, III степени. Дипломы лауреата I, II, III степени могут быть присуждены нескольким участникам по решению жюри. Также возможно вручение специальных дипломов по решению жюри.

Преподаватели, подготовившие победителей, награждаются благодарственными письмами.

Жюри оставляет за собой право оформления дипломов и благодарностей как в бумажном, так и в электронном виде.

5. ФУНКЦИИ И ПОЛНОМОЧИЯ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

5.1. Для организационного и технического обеспечения Конкурса формируется Организационный комитет из числа сотрудников Института. Оргкомитет осуществляет свои полномочия в период подготовки и проведения Конкурса.

5.2. Оргкомитет вправе:

– при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения;

– в случае несоблюдения участниками Конкурса и (или) их законными представителями условий проведения Конкурса, а также требований организаторов Конкурса снять участника с любого этапа;

– запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы для предоставления в государственные органы.

5.3. Оргкомитет обязан:

– соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением Конкурса, в установленные настоящим Положением сроки;

– обеспечить проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

– обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных от участников для целей проведения Конкурса и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим

Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

– не предоставлять информацию об участниках Конкурса третьим лицам для целей, не связанных с проведением Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.

5.4. Оргкомитет Конкурса:

–разрабатывает, утверждает и публикует официальном сайте Института в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <http://ippolitovka.ru/> условия и требования по проведению Конкурса;

– обеспечивает сбор и хранение согласий совершеннолетних лиц, заявивших о своем участии в Конкурсе, родителей (законных представителей) несовершеннолетних лиц, заявивших о своем участии в Конкурсе, на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своих несовершеннолетних детей.

– доводит до сведения участников результаты Конкурса;

– выдает дипломы победителям и призерам Конкурса.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Настоящее положение принимается Ученым советом и утверждается ректором Института.

6.2. Внесение изменений и дополнений в настоящее положение возможно по решению Ученого совета и утверждения такого решения ректором Института.

Приложение №1
К Положению о проведении
Конкурса молодых лекторов

Заявка на участие
во Всероссийском Конкурсе молодых лекторов

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ

Фамилия, имя, отчество участника
(указываются полностью)

Дата рождения

Место учебы *(полное наименование учебного заведения)*

Курс, специальность

Телефон

e-mail

ФИО, звание преподавателя - консультанта
(указываются полностью)

Тема выступления

Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами Конкурса. Даю согласие на обработку моих персональных данных.

Дата _____

Подпись руководителя
образовательной организации

Подпись _____

Печать образовательной организации

Заполненная заявка направляется на электронный адрес организационного комитета олимпиады musicology.competition@mail.ru в двух форматах:

- 1) сканированная копия с подписью участника;
- 2) текстовый файл в формате Word (.doc)