**ВОЗРОЖДЕНИЕ оперы М.М. Ипполитова-Иванова «ася»**

Новая постановка оперы М.М. Ипполитова-Иванова «Ася» по одноименной повести И.С. Тургенева будет показана в Большом зале Московской консерватории 6 июня 2022 г. и станет, по сути, мировой премьерой этого выдающегося произведения.

Михаил Михайлович Ипполитов-Иванов (1859-1935) – композитор, дирижер, педагог, этнограф, крупный общественный деятель, народный артист Республики (1922), профессор и первый выборный ректор Московской консерватории, один из создателей и реформаторов современной системы российского музыкального образования, сыграл большую роль в истории отечественной музыкальной культуры. Однако подлинный масштаб личности и значение деятельности М.М. Ипполитова-Иванова начали осознаваться лишь в последние годы.

Обширное творческое наследие М.М. Ипполитова-Иванова, оказавшееся в тени в советское время, сегодня нуждается в серьезном изучении и возвращении в концертную жизнь. Он автор опер, симфоний и оркестровых сюит, хоровых, камерно-инструментальных и вокальных сочинений, имевших при жизни композитора большой успех.

Исполненная впервые в 1900 году в Московской частной русской опере под управлением самого автора, опера «Ася» по праву заняла особое место как в творчестве композитора, так и в истории музыкальной культуры предреволюционной России. В главных партиях блистали ведущие певцы того времени Е. Цветкова и А. Шубин, а декорации были созданы великим русским художником М. Врубелем. В 1905 году были изданы клавир и партитура оперы, что делает возможным сегодняшнее возрождение этого произведения.

Сочинение удивительной красоты и гармонии, оно не вписывалось в жесткое время революционных преобразований, когда требовались другие сюжеты и иные герои. В послереволюционное время опера «Ася» больше не звучала, пополнив фонд незаслуженно забытых произведений отечественной музыки.

В наши дни, когда особой заботой общества является восстановление отечественного культурного наследия, мы вновь обращаемся к творчеству М.М. Ипполитова-Иванова. Новая концертная постановка его оперы «Ася» станет уникальным проектом Московской консерватории, ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова и фонда «Русское исполнительское искусство», подготовленным на основе архивных материалов из фонда композитора.

Музыкальный руководитель постановки – выдающийся дирижер, народный артист СССР, художественный руководитель и главный дирижёр Академического симфонического оркестра Московской филармонии, заведующий кафедрой оперно-симфонического дирижирования ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова Юрий Симонов.

Постановка будет осуществлена силами известных певцов, солистов московских оперных театров, а также молодых талантливых исполнителей - студентов ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова и МГК имени П.И.Чайковского. Она станет щедрым подарком к недавно отмечавшемуся 160-летию со дня рождения композитора, 100-летию ГМПИ имени М.М.Ипполитова-Иванова и 155-летию Московской консерватории, которую многие годы, в том числе в сложное время революции и гражданской войны, возглавлял М.М.Ипполитов-Иванов.

Проект возрождения оперы «Ася» будет способствовать восполнению общей картины развития отечественного музыкального театра и обретению новых имен русской музыкальной культуры.

Надеемся, что в дальнейшем это выдающееся произведение сможет войти в репертуар российских и мировых музыкальных театров, достойно представляя культуру России, ее богатые сокровища, все еще скрытые под спудом времени.