**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ**

Заявки на участие направляются не позднее, чем за **7 (семь) календарных дней** до начала Конкурса-Фестиваля по электронной почте на адрес: **ippromanticfest@mail.ru**

телефон для справок:

89169006171 (Вершинина Ирина Григорьевна)

89104193481 (Вершинина Анна Владимировна)

89169256073(Довгань Елена Николаевна)

Конкурс-Фестиваль проводится в Большом зале ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова с **25-29 марта 2020г.**

Результаты Конкурса-Фестиваля будут объявлены на гала-концерте и размещены на сайте института **www.ippolitovka.ru**

В заявке указываются:

* Фамилия, Имя участника (ов); класс/ курс, возраст (количество полных лет на момент направления заявки).
* ФИО (полностью) педагога (ов), контактные телефоны, электронную почту.
* Наименование учебного заведения.
* Желательный день и время выступления.
* Программа: название произведения, хронометраж исполнения.
* Необходимость официального Приглашения от Института.
* Согласие на сбор, обработку персональных данных и согласие на проведение съёмки и использование материалов съёмки Институтом, согласие с условиями проведения Конкурса-Фестиваля.

Заявка подписывается собственноручно участником и направившей стороной. Электронная копия такой заявки может быть направлена посредством электронной почты с обязательным предоставлением оригинала с собственноручными подписями и оригиналами оттисков печатей (машинописный экземпляр) до начала проведения Конкурса-Фестиваля.

Отсутствие в заявке указанных сведений, указание ошибочных и (или) недостоверных сведений может быть причиной для отклонения заявки.

 Все расходы по оплате проезда производятся за счет направляющей стороны.

 В Конкурсе-Фестивале приветствуется исполнение произведений М.М. Ипполитова-Иванова. За лучшее исполнение фортепианных произведений М.М. Ипполитова-Иванова будет присужден специальный приз.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ И ТРЕБОВАНИЯ**

 Конкурс-Фестиваль проходит:

* в один тур для участников 1-3 групп
* в два тура для участников 4 группы в номинации «Фортепиано соло»

 Итоги Конкурса-Фестиваля подводятся после окончания всех конкурсных прослушиваний.

 Исполнение программы оценивается жюри путём обсуждения. По итогам объявляются победители по следующим категориям: лауреаты, дипломанты, участники.

 Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются специальными грамотами «За педагогическое мастерство».

 **Программные требования в номинации**

 **«Фортепиано – соло»**

 В программе Конкурса - Фестиваля должны быть представлены только произведения западных и русских композиторов эпохи романтизма. Все произведения исполняются наизусть.

В Конкурсе-Фестивале приветствуется исполнение произведений М.М. Ипполитова-Иванова. За лучшее исполнение фортепианных произведений М.М. Ипполитова-Иванова будет присужден специальный приз.

 ***Первая группа***: начиная с 4 класса - участники ДМШ, ДШИ, других школ дополнительного образования.

Программа: обязательное исполнение 2-х произведений

1. Произведение русского композитора-романтика

2. Произведение западного композитора-романтика (продолжительность звучания - не более 10 мин).

*Примерные требования:*

*Э. Григ «Поэтическая картинка» соч.3, №1.,*

*М. Глинка-А. Алябьев «Соловей».*

*Р. Шуман «Дед-Мороз» из цикла «Альбом для юношества» соч. 68,*

*П. Чайковский «Сладкая греза» из цикла «Детский альбом» соч. 39.*

 ***Вторая группа***: участники-студенты, обучающиеся по программам среднего профессионального образования.

Программа: обязательное исполнение 2-х произведений

1. Произведение русского композитора-романтика

2. Произведение западного композитора-романтика (продолжительность звучания - не более 15 мин).

 *Примерные требования:*

 *П. Чайковский «Думка» соч. 59,*

 *Ф. Шопен Полонез до-диез минор соч. 26 №1.*

 *С. Рахманинов Музыкальный момент си-бемоль минор соч. 16 №1,*

 *Ф. Мендельсон «Серьезные вариации» ре минор, соч. 54.*

 ***Третья группа***: участники - студенты 1-2 курсов, обучающиеся по программам высшего образования.

Программа: обязательное исполнение 2-х произведений

1. Произведение русского композитора-романтика

2. Произведение западного композитора-романтика (продолжительность звучания - не более 20 мин).

*Примерные требования:*

*С. Рахманинов 2 прелюдии соч.23,*

*Р. Шуман Фантазия до мажор соч. 17 (1ч).*

 ***Четвертая группа:*** участники – студенты, обучающиеся по программам высшего образования на 3-5 курсах и ассистенты-стажёры.

 Участники 4 группы, в номинации «Фортепиано соло», выступают в двух турах.

Программа **1 тура**: исполнение одного произведения западного и исполнение одного произведения русского композитора эпохи романтизма (продолжительность звучания - не более 25 мин.).

Программа **2 тура**: исполнение фортепианного концерта любого автора - 1 или 2 и 3 часть по выбору участника.

**Программные требования в номинации**

 **«Фортепианный ансамбль»**

В программе Конкурса - Фестиваля могут быть представлены только произведения западных и русских композиторов эпохи романтизма.

В Конкурсе-Фестивале приветствуется исполнение произведений М.М. Ипполитова-Иванова. За лучшее исполнение фортепианных произведений М.М. Ипполитова-Иванова будет присужден специальный приз.

 ***Первая группа:*** начиная с 4 класса участники - учащиеся ДМШ, ДШИ, школ дополнительного образования - по желанию участников исполнение возможно как на одном инструменте, так и на двух.

Программа: исполнение одного произведения западного и одного произведения русского композитора эпохи романтизма (продолжительность звучания - не более 10 мин).

  ***Вторая группа:*** участники - студенты, обучающиеся по программам среднего профессионального образования.

Программа: исполнение двух разнохарактерных произведений: западного и русского композитора эпохи романтизма (продолжительность звучания - не более 15 мин.).

Одно из сочинений может быть представлено в четыре руки, второе - обязательное исполнение на двух инструментах.

 ***Третья группа:*** участники – студенты, обучающиеся по программам высшего образования и ассистентуры-стажировки.

Программа: двух разнохарактерных произведений: западного и русского композитора эпохи романтизма (продолжительность - не более 20 мин.).

Одно из сочинений может быть представлено в четыре руки, второе - обязательно на двух инструментах.

 **Программные требования в номинации**

**«Концертмейстерское искусство»**

В Конкурсе-Фестивале приветствуется исполнение произведений М.М. Ипполитова-Иванова. За лучшее исполнение фортепианных произведений М.М. Ипполитова-Иванова будет присужден специальный приз.

 ***Первая группа:*** начиная с 4 класса участники - учащиеся ДМШ, ДШИ и других образовательных учреждений.

Программа: исполнение одного романса западного композитора-романтика и одного романса русского композитора-романтика

( продолжительность звучания не более 10 мин).

 ***Вторая группа:*** участники – студенты, обучающиеся по программам среднего профессионального образования.

Программа: исполнение одного или двух романсов западных композиторов эпохи романтизма и одного или двух романсов русских композиторов эпохи романтизма (продолжительность звучания не более 10-15 мин).

 ***Третья группа:*** участники студенты, обучающиеся по программам высшего образования студенты и ассистенты-стажёры музыкальных вузов.

Программа: исполнение двух романсов западных композиторов эпохи романтизма и двух романсов русских композиторов эпохи романтизма (продолжительность звучания не более 15-20 мин).

В номинации «Концертмейстерское искусство» участники выступают со своими солистами.

**Образец заявки:**

* **Участник**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* **Учебное заведение** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* **Класс (курс), возраст** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* **ФИО педагога**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* **Программа, хронометраж**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* **Желательный день и время выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Необходимость официального приглашения от ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова.**
* **Контакты:**

Адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронная почта

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направляя настоящую заявку, участник подтверждает, что ознакомлен с правилами и условиями проведения Конкурса-Фестиваля, дает свое согласие на видео, аудиозапись и освещение в средствах массовой информации, обработку и сбор его персональных данных.